Candidatura N. 994749
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	ISAAC NEWTON
Codice meccanografico	VAIS01700V
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA ZUCCHI 3
Provincia	VA
Comune	Varese
CAP	21100
Telefono	0332311596
E-mail	VAIS01700V@istruzione.it
Sito web	www.isisvarese.gov.it
Numero alunni	1609
Plessi	VAMM702015 - EDA ISIS "NEWTON" VARESE VARI01701E - I.P.S.I.A. ISIS "NEWTON" - VARESE VARI01751X - IPSIA ISIS "NEWTON" - VARESE (C.SERALE) VATF01701B - I.T.I.S ISIS "NEWTON" - VARESE VATF01751R - I.T.I.S. ISIS "NEWTON" VARESE (C SERALE)

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 994749 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Paesaggio e monitoraggio	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Per le vie del territorio a caccia di indizi storici-geografici-culturali	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	L'Unesco a scuola	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	L'agro-biodiversità del nostro territorio	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	"BIODIVERSIFICHIAMO"	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	"NAVIGANDO SUL WEB ALLA SCOPERTA DEI PERCORSI DELL'ACQUA"	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	"VALORIZZIAMO IL TERRITORIO"	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Le vie dell'acqua che crea e distrugge	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Le vie dell'acqua percorse dagli uomini	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	"TRA ESSERE E BENESSERE"	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Giardini storici da toccare 1	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Giardini storici da toccare 2	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	A caccia di meraviglie: le nostre 4U!	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	"MANGIO DUNQUE CREO"	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	"IL CIBO COME VIAGGIO NELLA STORIA E NELL'ARTE"	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Giardini tattili per toccare la storia intorno a noi	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Sentieri storici, culturali e paesaggistici	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	CONTADINI … IN ERBA	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina	€ 5.682,00

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Lo stagno... in giardino	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 119.322,00**

Articolazione della candidatura
10.2.5 - Competenze trasversali
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Custodi del paesaggio

Descrizione progetto	Il progetto ha l'obiettivo di affrontare il tema della valorizzazione e del rispetto del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, con un'attenzione particolare per la realtà locale. Sarà adottata una metodologia attiva che preveda indagini, contatti e conoscenze al fine di formare studenti in grado di divenire consapevoli "custodi del paesaggio "capaci di agire in modo concreto nella realtà.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il progetto verrà implementato in un contesto di rete composta da enti ben radicati nel territorio in quanto parte attiva del tessuto sociale ed economico della provincia di Varese. La rete è costituita dall'ISIS 'Newton' di Varese, dall'Istituto Comprensivo Varese 1, dall'Istituto Comprensivo Varese 2, dall'Istituto Comprensivo Varese 3, dal Centro 'Gulliver' di Varese, dall'Associazione 'Controluce' di Varese, dall'Ente Parco Regionale 'Campo dei fiori', dalla Provincia di Varese, dal Comune di Varese. Trattasi di una rete costituita da enti di diversa natura, sia pubblica che privata. La collaborazione con Comune e Provincia serve a interfacciare l'amministrazione civica con quella scolastica per ottimizzare il processo di maturazione degli studenti come cittadini. Gli enti privati e il Parco regionale collaborano a titolo di supporto organizzativo e logistico. Le istituzioni scolastiche promuoveranno la pedagogia del progetto come pratica educativa che coinvolge gli studenti nel lavorare intorno ad un compito condiviso che abbia rilevanza non solo all'interno dell'attività scolastica ma anche sul teritorio in termini di sviluppo culturale e sociale.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un’idea complessiva di potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto ha la finalità di promuovere la comprensione critica delle connessioni tra la realtà del territorio della Provincia di Varese e il contesto globale attraverso l’attuazione di interventi concreti che vedano i ragazzi protagonisti, in sinergia con le realtà del territorio. Il progetto si propone di incidere in modo permanente sui processi di insegnamento/apprendimento in atto nella scuola e promuovere occasioni concrete di cambiamento legate al tema della agro-biodiversità e del patrimonio storico e culturale a partire dai contesti più prossimi. Il progetto mira anche a sensibilizzare gli alunni verso le persone diversamente abili.

Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare le studentesse e gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l’obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità, e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un’individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Filo conduttore del progetto è la rigorosa “messa sullo stesso piano” di alunni con competenze e caratterizzazioni diverse, in una logica fortemente inclusiva. Il progetto è rivolto a studenti appartenenti a differenti ordini di studio presenti negli istituti presenti nel territorio di Varese . Il progetto è pensato per potenziare, migliorare e valorizzare – in un’ottica di inclusione – le competenze non strettamente curriculari, portando i ragazzi in direzione dell’acquisizione di abilità più pratiche e funzionali dal punto di vista sociale. Le attività sono pensate per un gruppo di lavoro che comprenda tanto studenti normodotati, quanto alunni con bisogni educativi speciali. La trasversalità delle competenze introdotte nei moduli del progetto mira a stimolare la curiosità intellettuale, la capacità di creare nessi conoscitivi in differenti ambiti e il senso di appartenenza ad una collettività.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura dell'istituto capofila ISIS NEWTON di Varese, oltre l'orario scolastico, al fine di utilizzare le aule, i diversi tipi di laboratori e gli spazi esterni, è garantita anche fino alla sera e nella giornata del sabato. L'istituto è infatti sede anche dei corsi Tecnici e Professionali (ITIS-IPSIA) per l'Istruzione degli Adulti e quindi opera ad oltranza dalle ore 7.30 alle ore 23.00 dal lunedì al venerdì e dalle ore 8.00 alle ore 18.00 la giornata del sabato. Nel periodo estivo si può prevedere il sostegno al progetto da parte dei docenti, ATA, Organizzazioni partner e Associazioni di volontariato disponibili ad operare con modalità da definire, da parte degli organi di governo della scuola, nelle sedi opportune. Per quanto riguarda la presenza degli studenti, gli organi di governo stabiliranno tempi e metodi al fine di una operatività efficiente, efficace e sicura. Ogni scuola partner garantisce l'apertura pomeridiana in coerenza con le esigenze del servizio.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Si prevede di dare massimo risalto al progetto coinvolgendo in primo luogo tutti gli studenti delle scuole mediante la pubblicazione dei risultati ottenuti sui siti.

Interviews e\o surveys predisposti dagli studenti per i genitori faranno si che il progetto abbia una funzione disseminatrice al di fuori del contesto scolastico. Il progetto implementato sui siti degli istituto porterà a una maggior visibilità e confronto tra gli studenti.

Al termine del moduli, gli studenti organizzeranno una giornata intitolata "la gestione ecosostenibile del territorio"; durante l'evento saranno illustrate le attività svolte e i risultati ottenuti. Il modello tattile prodotto sarà donato al Comune di Varese in una cerimonia pubblica che darà massima visibilità al lavoro svolto dai ragazzi. I genitori saranno invitati a partecipare per valutare gli esiti del progetto.

Un questionario che riguardi il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie verrà somministrato alla conclusione di ogni modulo.

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es.Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Nel progetto verranno favorite le componenti esperienziali e indotti i partecipanti ad acquisire nuovi modi per accedere alla conoscenza. Gli studenti saranno al centro di un apprendimento significativo grazie ad una didattica attiva finalizzata allo sviluppo di capacità quali: cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale, problem solving, peer-education, flipped classroom, tutoring, debate and by creating, storytelling, project-based learning, L'innovatività del progetto risiede nel fatto che gli studenti vengono messi in condizione di diventare parte attiva nella produzione di un insostituibile strumento per l'autonomia per quanto concerne le persone non vedenti, quali sono le mappe tattili. L'effetto sia sul territorio che sulla comunità è destinato ad avere un sicuro impatto: i ragazzi diventano infatti vero e proprio strumento di inclusione, capace di semplificare la fruizione di uno spazio assolutamente necessario (quale è un giardino) alle persone non vedenti.

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto tiene in considerazione i bisogni emersi nei Rapporti di Autovalutazione ed è collegato ai seguenti progetti attivati nei diversi istituti:

Manutenzione e cura aree verdi dell'istituto.ISIS Newton VAIS01700V
Orti in pieno campo e serre fredde- sede via Zucchi - ISIS Newton VAIS01700V
PROGETTO DI ISTITUTO "ORTO"- Varese 2 - VAIC873003
PROGETTO DI ISTITUTO "SCUOLA AL VERDE"- Varese 2- VAIC873003
PROGETTO DI PLESSO: 'ECOLOGICA…MENTE' Varese 2 - VAIC873003
PROGETTO DI PLESSO: 'GREEN SCHOOL' - VAIC873003
PROGETTO DI PLESSO: 'ORTO SCOLASTICO'- VAIC873003
PROGETTO DI PLESSO: 'GREEN ENGLISH' - Varese 2 - VAIC87300
PROGETTO DI PLESSO: " SCUOLA IN GIARDINO E SCOIATTOLI ROSSI" - VAIC873003
PROGETTO DI PLESSO: "TUTTI SANI E SALVI" - Varese 2- VAIC873003
Percorsi naturalistico-culturali di conoscenza del territorio delle Prealpi varesine - ISIS Newton VAIS01700V
Progetti di orientamento e continuità che raccontano il mondo - Varese 1 - VAIC86900B
Progetti di orientamento e continuità che raccontano il mondo - Varese 1 - VAIC86900B
Progetto BioVagando: Frutteto Mela Poppina e reintroduzione flora spontanea (fiordalisi). ISIS Newton VAIS01700V
Progetto attivazione corsi di formazione su didattica digitale - potenziamento didattica - Varese 1 - VAIC86900B
Progetto metodo di studio - Varese 1 - VAIC86900B
Progetto orientamento alunni non italofoni - Varese 1 - VAIC86900B
Progetto potenziamento, inclusione - Varese 1 - VAIC86900B

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'inclusione scolastica degli alunni con bisogni educativi speciali è una delle priorità delle istituzioni scolastiche. Alla luce di questo importante punto di forza della scuola italiana, tra le metodologie sarà privilegiata la didattica laboratoriale, che gioca un ruolo di primo piano nel favorire una vera integrazione. Si metteranno in atto delle strategie che, a partire dallo stile di apprendimento degli alunni con difficoltà, stimolino i processi cognitivi, aumentino le motivazioni. e tendano a valorizzare le risorse personali. Per gli alunni con maggiori disagi nell'apprendimento saranno forniti schemi riassuntivi, grafici esplicativi, mappe concettuali, strumenti compensativi e se necessario si aumenteranno i tempi per la risoluzione delle richieste. Per gli studenti che evidenzieranno difficoltà di tipo sociale o culturale saranno organizzati momenti di condivisione in lavori di piccolo gruppo. Tutte le attività contribuiranno al processo di inclusione degli alunni con BES attraverso l'applicazione delle strategie proposte nei PEI e nei PDP elaborati dai Consigli di Classe.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Nel corso di tutto lo svolgimento del progetto, si provvederà a verificare in maniera continuativa, l'assetto del progetto stesso e dunque la partecipazione ed il gradimento degli alunni. La natura stessa del progetto, come detto pensata in forma di didattica laboratoriale, permette un rapporto stretto docente/alunno, portando ad un quasi quotidiano feedback in merito.

Al termine dei lavori, verrano predisposti appositi questionari di gradimento e si provvederà a fare esplicitare ai ragazzi partecipanti il 'risultato' dell'esperienza in forma di testi, immagini e filmati.

Appare evidente che l'intero progetto ha un nesso strettissimo con la ricerca educativa, dal momento che si propone di aggiungere competenze trasversali di ordine non strettamente curricolare al fine di completare lo sviluppo e la crescita personale di ogni partecipante, sulla base delle diverse personalità.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Per raggiungere una maggiore disseminazione, il progetto sarà pubblicizzato attraverso il sito internet delle scuole e degli altri istituti\enti coinvolti, la pagina Facebook degli istituti, la comunicazione a Enti partner e Istituzionali e alla comunità locale in sede di Open Day.
Si prevede inoltre la pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione dedicata ai Pon di parte dei materiali prodotti. Tali attività risulteranno fruibili e replicabili grazie alla creazione di un repository per una più ampia condivisione all'interno e all'esterno della sede scolastica, mediante google site, blendspace, learning apps,adobe spark.

Il progetto è integralmente scalabile e replicabile, alcuni moduli saranno replicati su una programmazione pluriennale. In questo modo si realizzerà una sorta di 'modello' applicabile ad altri istituti e passibile di una attuazione su reti di più ampio respiro. A titolo di esempio, il modello tattile e i lavori dei percorsi inerentila la valorizzazione del paesaggio, saranno collocati presso il Comune di Varese con un evento pubblico al quale verrà data massima rilevanza presso i media (locali e non), presso i social, sul sito della scuola e sui siti dei partner coinvolti.

Nel corso delle attività i ragazzi saranno investiti del ruolo di 'artefici' di una sorta di diario delle attività, che permetterà la divulgazione di quanto svolto e una messa a disposizione delle diverse fasi laboratorial-didattiche ad altre realtà scolastiche e/o pedagogiche.

Qualità della rete costituita
Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La rete è costituita dalle seguenti scuole, enti ed associazioni:

scuola secondaria di secondo grado ISIS Newton e istituzioni scolastiche ed educative statali dell'IC Varese 1,Varese 2 e Varese 3 es.: Scuole secondarie di primo grado: 'Righi"e 'Vidoletti', scuola primaria 'Locatelli'. Le scuole contribuiranno (progettazione, didattica, uso di strumenti adeguati) allo sviluppo delle competenze che favoriscono l'acquisizione di una educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico più consapevole e attiva.ENTE PARCO REGIONALE CAMPO DEI FIORI che rende disponibili le risorse dell'Ente sia nella fase di progettazione che nella fase di realizzazione degli interventi, garantendo anche l'ultilizzo di spazi e strutture.La Provincia ed il Comune (Assessorato all'Ambiente) che coopereranno nella fase di progettazione e realizzazione degli interventi, garantendo anche l'ulitizzo di spazi e ambienti di apprendimento. Associazione Coldiretti che collaborerà attivamente nella fase didattica, organizzativa e attuativa delle iniziative fornendo competenze e strumenti educativi.SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE A.R.L. ONLUS GULLIVER che garantirà l'utilizzo delle strutture presenti nel Parco Campo dei Fiori (cascina Tagliata) e le competenze proprie dell'associazione.L'Associazione Controluce Onlus che ha realizzato il Museo Tattile Varese. L'Associazione affiancherà gli studenti nella ideazione, progettazione e realizzazione di un modello tattile di un giardino storico,

Promozione del valore sociale del patrimonio
Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Aver incentrato il progetto su temi quali la biodiversità e l'inclusione, fa sì che il nucleo portante di tutte le attività sia primariamente orientato alla valorizzazione del patrimonio e alla sensibilizzazione della collettività nei confronti di un bene che viene davvero messo in luce come 'bene condiviso'. I ragazzi diventano in questo modo 'custodi del paesaggio' nella cura del patrimonio territoriale e ambientale, e nella divulgazione delle necessità di questo stesso patrimonio, nei confronti degli altri ragazzi e della colletività tutta.

Questo fa sì che il valore del progetto vada ben oltre l'attività didattica 'fine a se stessa', per divenire strumento e veicolo di conoscenza e condivisione delle tematiche a carattere naturalistico e paesaggistico, verso la società. La scelta di valorizzazione del paesaggio attraverso questi canali, si inserisce in una caratterizzazione del territorio di Varese, da sempre definita 'città giardino'.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche
Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Il progetto prevede il coinvolgimento di diverse istituzioni scolastiche di differente grado presenti sul territorio. L'interazione tra le scuole coinvolte permetterà di:

- coinvolgere le competenze specifiche presenti nei diversi istituti attraverso l'attivazione di laboratori multidisciplinari.
- utilizzare le strutture disponibili più idonee alla realizzazione del progetto.
- formare gruppi di lavoro eterogenei in modo tale da ottimizzare i processi di apprendimento con metodologie quali: cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale, peer-education, tutoring.
- creare un'ampia rete di condivisione dei risultati raggiunti .

IC Varese 1:

Scuole secondarie di primo grado:
•“Don Rimoldi”
•“Righi”
•“Salvemini”

Scuole primarie:
•“IV Novembre”
• “Addolorata”
•“Cairoli”
•“Mazzini”
•“Sacco”

Scuola dell’Infanzia:
•“Collodi”

IC Varese 2:

Scuola Secondaria di Primo Grado:
“Silvio Pellico”

Scuola Primaria:
“Giovanni Bosco”
“Enrico Canziani”
“Giovanni Pascoli”
“D. Piccinelli“

Scuola dell’Infanzia:
“Carlo A. Dalla Chiesa”
“Ronchetto Fé“
“Vanini e Piccinelli“

IC Varese 2 sul trritorio:

Scuola Secondaria:
'Vidoletti'

Scuola Primaria:
'Galilei'
'Canetta'
'Locatelli'
'Settembrini'

Scuola dell'Infanzia
'M.L. Verga

Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La rete è costituita dall'ISIS 'Newton' di Varese, dall'Istituto Comprensivo Varese 1, dall'Istituto Comprensivo Varese 2, dall'Istituto Comprensivo Varese 3, dal Centro 'Gulliver' di Varese, dall'Associazione 'Controluce' di Varese, dall'Ente Parco Regionale 'Campo dei fiori', dalla Provincia di Varese, dal Comune di Varese. Trattasi di una rete composta da enti di diversa natura, sia pubblica che privata. Suo scopo primario è la formazione degli studenti alle competenze chiave di cittadinanza attraverso l'educazione alla tutela ambientale e del patrimonio artistico, in particolare con l'obiettivo di promuovere i valori dell'educazione alla legalità e all'educazione ambientale. La collaborazione con Comune e Provincia serve a interfacciare l'amministrazione civica con quella scolastica per ottimizzare il processo di maturazione degli studenti come cittadini. Gli enti privati e il Parco regionale collaborano a titolo di supporto organizzativo e logistico.
Num. Protocollo	8488 A.23.a.
Data Protocollo	2017-07-12

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - IC VARESE 1 'DON RIMOLDI' (VAIC86900B)

Ruolo nel progetto	Nell'ambito del progetto fornisce la collaborazione per la progettazione e la realizzazione delle iniziative previste, rendendo disponibili le competenze e le risorse dell'istituto, in primis attraverso la costruzione di moduli didattici e percorsi da somministrare ad agli alunni.

Scuola - IC VARESE 2 PELLICO (VAIC873003)

Ruolo nel progetto	Nell'ambito del progetto fornisce la collaborazione per la progettazione e la realizzazione delle iniziative previste, rendendo disponibili le competenze e le risorse dell'istituto, in primis attraverso la costruzione di moduli didattici e percorsi da somministrare ad agli alunni.

Scuola - IC VARESE 3 VIDOLETTI (VAIC872007)

Ruolo nel progetto	Nell'ambito del progetto fornisce la collaborazione per la progettazione e la realizzazione delle iniziative previste, rendendo disponibili le competenze e le risorse dell'istituto, in primis attraverso la costruzione di moduli didattici e percorsi da somministrare ad agli alunni

Ente non profit - Associazione Controluce Onlus

Ufficio/settore interessati	Via Caracciolo 46 Varese 21100 presso Museo Tattile Varese
Persona riferimento	Livia Cornaggia
Email riferimento	l.cornaggia@museotattilevarese.it
Persona riferimento	Livia Cornaggia

Telefono riferimento	+393299513001
Ruolo nel progetto	Collaborazione a titolo di supporto organizzativo e logistico

Ente Locale - Biblioteca civica di Varese

Sede interessata	Servizi educativi
Persona riferimento	Rossella DiMaggio
Email riferimento	rosselladimaggio@comune.varese.it
Persona riferimento	Rossella DiMaggio
Telefono riferimento	0332255021
Ruolo nel progetto	Nell'ambito del progetto confermo la volontà di fornire la collaborazione per la progettazione e realizzazione delle iniziative previste, rendendo disponibili le competenze e mettendo a disposizione aree agro-forestali anche all'interno dei Parchi Locali di Interesse Sovracomunali gestiti dal Comune.

Ente non profit - Centro Gulliver S.Coop.Soc. a R.L.

Ufficio/settore interessati	Cascina Tagliata
Persona riferimento	Michele Barban
Email riferimento	centrogulliver@legalmail.it
Persona riferimento	Michele Barban
Telefono riferimento	0332831305
Ruolo nel progetto	Nell'ambito del progetto. confermo fa volontà di fornire la collaborazione per la progettazione e realizzazione delle iniziative previste, rèndendo disponibili le competenze e le risorse dei Centro Gufliver

Ente Locale - ENTE PARCO REGIONALE CAMPO DEI FIORI

Sede interessata	Presidente
Persona riferimento	Arch. Giuseppe Barra
Email riferimento	info@parcocampodeifiori.it
Persona riferimento	Arch. Giuseppe Barra

Telefono riferimento	0332435386
Ruolo nel progetto	Nell'ambito del progetto fornire la collaborazione per la progettazione e realizzazione delle iniziative previste, rendendo disponibili le competenze e mettendo a disposizione aree agro-forestali anche all'interno dei Parchi Locali di Interesse pubblico.

Ente non profit - Federazione provinciale coldiretti

Ufficio/settore interessati	Varese
Persona riferimento	Paolo Sessa
Email riferimento	paolo.sessa@coldiretti.it
Persona riferimento	Paolo Sessa
Telefono riferimento	+393355331888
Ruolo nel progetto	Collaborazione a titolo di supporto organizzativo e logistico.

Ente Locale - Provincia di Varese

Sede interessata	Territorio, patrimonio ed educazione
Persona riferimento	Arch. Ida Capuano
Email riferimento	idacapuano@provincia.va.it
Persona riferimento	Arch. Ida Capuano
Telefono riferimento	0332252613
Ruolo nel progetto	Cooperare nella fase di progettazione degli interventi Cooperare nella fase di realizzazione degli interventi, garantendo anche l'utilizzo spazi e ambienti di apprendimento.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Classi aperte - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 16	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf
IC VIDOLETTI VARESE 3 - VAIC872007 - EDUCAZIONE AMBIENTALE	PAG. 10	http://www.icvarese3-vidoletti.gov.it/images/pdf/progettualita.pdf
IC VIDOLETTI VARESE 3 VAIC872007 -ORTO IN CONDOTTA	PAG. 9	http://www.icvarese3-vidoletti.gov.it/images/pdf/progettualita.pdf

Manutenzione e cura aree verdi dell'istituto.ISIS Newton VAIS01700V	pag. 26	http://www.isisvarese.gov.it/wp-content/uploads/2016/08/PTOF-2016-2019.pdf
Orti in pieno campo e serre fredde- sede via Zucchi - ISIS Newton VAIS01700V	pag. 26	http://www.isisvarese.gov.it/wp-content/uploads/2016/08/PTOF-2016-2019.pdf
PROGETTO DI ISTITUTO "ORTO"- Varese 2 - VAIC873003	pag. 5	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/progetti-istituto-def.pdf
PROGETTO DI ISTITUTO "SCUOLA AL VERDE"- Varese 2- VAIC873003	pag. 7	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/progetti-istituto-def.pdf
PROGETTO DI PLESSO: "ECOLOGICA…MENTE" Varese 2 - VAIC873003	pag. 45-46	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/plesso-unificati.pdf
PROGETTO DI PLESSO: "GREEN SCHOOL" - VAIC873003	pag. 58	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/plesso-unificati.pdf
PROGETTO DI PLESSO: "ORTO SCOLASTICO"- VAIC873003	pag. 37	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/plesso-unificati.pdf
PROGETTO DI PLESSO: 'GREEN ENGLISH' - Varese 2 - VAIC873003	pag.55-56	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/plesso-unificati.pdf
PROGETTO DI PLESSO: " SCUOLA IN GIARDINO E SCOIATTOLI ROSSI" - VAIC873003	pag.60	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/plesso-unificati.pdf
PROGETTO DI PLESSO: "TUTTI SANI E SALVI" - Varese 2- VAIC873003	pag. 64	http://www.varese2pellico.gov.it/wp-content/uploads/2012/07/plesso-unificati.pdf
Percorsi naturalistico-culturali di conoscenza del territorio delle Prealpi varesine - ISIS Newton VAIS01700V	pag. 26	http://www.isisvarese.gov.it/wp-content/uploads/2016/08/PTOF-2016-2019.pdf
Progetti di orientamento e continuità che raccontano il mondo - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 21	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf
Progetti di orientamento e continuità che raccontano il mondo - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 21	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf
Progetto BioVagando: Frutteto Mela Poppina e reintroduzione flora spontanea (fiordalisi). ISIS Newton VAIS01700V	pag. 26	http://www.isisvarese.gov.it/wp-content/uploads/2016/08/PTOF-2016-2019.pdf
Progetto attivazione corsi di formazione su didattica digitale - potenziamento didattica - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 18	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf
Progetto metodo di studio - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 17	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf
Progetto orientamento alunni non italofoni - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 22	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf
Progetto potenziamento, inclusione - Varese 1 - VAIC86900B	pagg. 18 -19	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf

Progetto rinforzo abilità linguistiche - Varese 1 - VAIC86900B	pag. 18	http://www.icvarese1donrimoldi.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/PTOF-DEFINITIVO-2016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Costruzione oggetti tridimensionali tattili		Ente giuridico				
Noleggio mezzi e strumenti agricoli		Ente giuridico				
Fornitura di materiali inerenti la coltivazione e la manutenzione di aree agricole		Ente Giuridico				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Paesaggio e monitoraggio	€ 5.682,00
Per le vie del territorio a caccia di indizi storici-geografici-culturali	€ 5.682,00
L'Unesco a scuola	€ 5.682,00
L'agro-biodiversità del nostro territorio	€ 5.682,00
"BIODIVERSIFICHIAMO"	€ 5.682,00
"NAVIGANDO SUL WEB ALLA SCOPERTA DEI PERCORSI DELL'ACQUA"	€ 5.682,00
"VALORIZZIAMO IL TERRITORIO"	€ 5.682,00
Le vie dell'acqua che crea e distrugge	€ 5.682,00
Le vie dell'acqua percorse dagli uomini	€ 5.682,00
"TRA ESSERE E BENESSERE"	€ 5.682,00
Giardini storici da toccare 1	€ 5.682,00
Giardini storici da toccare 2	€ 5.682,00
A caccia di meraviglie: le nostre 4U!	€ 5.682,00
"MANGIO DUNQUE CREO"	€ 5.682,00
"IL CIBO COME VIAGGIO NELLA STORIA E NELL'ARTE"	€ 5.682,00
Giardini tattili per toccare la storia intorno a noi	€ 5.682,00

Sentieri storici, culturali e paesaggistici	€ 5.682,00
Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo	€ 5.682,00
CONTADINI … IN ERBA	€ 5.682,00
Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina	€ 5.682,00
Lo stagno... in giardino	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 119.322,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Paesaggio e monitoraggio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Paesaggio e monitoraggio

Descrizione modulo	Il progetto ha la finalità di individuare e monitorare comprensori di particolare pregio per la salvaduardai della biodiversità agro-ambientale e del paesaggio attraverso l'utilizzo del G.I.S. (Geographical Information System). Gli studenti potranno acquisire nuove competenze informatiche attraverso l'utilizzo di specifici strumenti digitali. Il G.I.S. (Geographical Information System) o sistema informativo geografico è uno strumento che permette di analizzare, rappresentare, interrogare entità o eventi che si verificano sul territorio. Nella tecnologia presente all'interno dei software geografici si integrano alle comuni operazioni che si possono svolgere sui data base, quali ricerche, analisi statistiche e grafici. Saranno sviluppate le funzionalità proprie di un G.I.S. come la memorizzazione di dati territoriali, il loro trattamento e soprattutto la loro rappresentazione sotto forma di cartogrammi o tabelle ritagliati su porzioni di territorio più o meno estese. Tali capacità distinguono i sistemi geografici da qualsiasi altro sistema informatico consentedo agli utenti di avere uno strumento che consenta loro di visualizzare e analizzare le informazioni per spiegare eventi, pianificare strategie o progettare infrastrutture territoriali. Si può ad esempio localizzare qualsiasi oggetto presente sul terreno oppure si può studiare l'evoluzione del paesaggio agricolo L'attività saranno realizzate anche oltre l'orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche (es. Parco Campo dei Fiori, aziende agricole); attività presso strutture convenzionate con la scuola (Gulliver). L'attività in Istituto sarà articolata in momenti di lezione frontale, momenti inerenti la stesura di elaborati e momenti di lavoro tecnico-pratico. L'approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l'apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni. Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati presso la scuola: Concorso FARENAIT (FARE RETE PER NATURA 2000 IN ITALIA) A.S. 2012/13; PROGETTO: STUDENTI IN CAMPO (Stazione Meteo) A.S. 2013/14; Progetto di indirizzo: Negli anni scolastici 2013/14 – 2014/15 La classe ha realizzato un progetto co-finanziato da Fondazione Cariplo – Scuola 21 Il Progetto "BioVAgando – giovani custodi della biodiversità" che si è posto come obiettivo lo studio della biodiversità locale e della agro-biodiversità attraverso il contatto con realtà operanti sul territorio e non. I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l'offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede).
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	VARI01701E VATF01701B
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Paesaggio e monitoraggio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €

Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Per le vie del territorio a caccia di indizi storici-geografici-culturali

Dettagli modulo

Titolo modulo	Per le vie del territorio a caccia di indizi storici-geografici-culturali
Descrizione modulo	DESCRIZIONE DEL PROGETTO Modulo rivolto ai tre ordini di scuola (IC Vidoletti Varese 3 e ISIS Newton) realizzato secondo la pedagogia laboratoriale e collaborativa (cooperative learning e peer to peer) intesa come pedagogia del fare (learning by doing, learning by making) e si collega al modulo 'paesaggio e monitoraggio': “Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina e dell'agricoltura locale per raggiungere una sana alimentazione e una salvaguardia del nostro patrimonio naturale”. Il laboratorio :Campo dei Fiori-flora e fauna a confronto: prevede l’osservazione sul campo delle specie floreali autoctone ed alloctone della zona. I ragazzi della primaria sono affiancati dai ragazzi della secondaria di primo e secondo grado per la ricostruzione di mappe specifiche,di erbari e piccole riviste informative legate alle tematiche delle catene alimentari,dell’equilibrio sociale,dell’intervento dell’uomo,... nel laboratorio intitolato : Dai castagneti del Brinzio,paese a nord del Massiccio, alla storia di questi frutti tanto cari ai nonni è stata invece posta come finalità quella di portare gli allievi alla scoperta della storia dei castagneti del Parco e in particolare dell’equilibrio che c’era tra queste piante e le persone del luogo. .Attraverso la pedagogia del fare i bambini, accompagnati dagli allievi della scuola secondaria,e da nonni esperti, potranno approcciarsi all’osservazione sul campo dei castagneti del Brinzio, paese a nord del Massiccio,per poi giungere al Museo d’Arte contadina presente nel paese, alla sperimentazione e realizzazione di marmellate,dolci,farine,alimenti sani e “genuini” che in realtà non vengono più contemplati in tantissime famiglie. infine nel laboratorio: dove sono finite le arnie? I ragazzi saranno accompagnati nella conoscenza del meraviglioso mondo delle api, dell'importanza che questo insetto ha per l'equilibrio della natura, della bontà dei suoi prodotti e dell'effetto benefico che essi producono per il nostro organismo. Costruzione e cura di un’arnia OBIETTIVI FORMATIVI Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Sviluppare la curiosità e l’esplorazione, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, trovare strategie d’intervento e applicarle sul territorio Utilizzare strumenti multimediali per costruire questionari , volantini, organizzare eventi, allestire un sito o un blog, che rimangano a disposizione di tutti ed in continuo aggiornamento, con mappe interattive, immagini interattive, video, slideshow, giochi didattici, infografica. Gli eventi saranno organizzati al fine di sensibilizzare anche la cittadinanza ad un ritorno sano sia per l’uomo che per la natura. Educare ad una nuova cultura che possa essere in equilibrio col territorio attraverso la scoperta stessa del territorio.

	Educare ad un crescita secondo il principio mente sana in corpo sano Favorire percorsi didattici interdisciplinari nella scuola incoraggiando il consumo di prodotti alimentari locali e producendo con le proprie mani alimenti sani. Promuovere le esperienze all'interno dei diversi ordini scolastici ,seppur con obiettivi calibrati ,per trasmettere tali valori sia a piccoli che a grandi,entrambi cittadini del mondo. Utilizzare la multimedialità per comunicare in modo efficace. OBIETTIVI DIDATTICI Conoscere la struttura morfologica e le caratteristiche delle piante,animali e insetti. - Trasmettere il concetto di responsabilità verso l'ambiente e verso il prossimo, grazie all'esperienza diretta. Sostenere un processo di crescita e di cambiamento culturale collettivo rispetto al rapporto con l'ambiente . Educare ed educarci attraverso il coinvolgimento direttamente di persone esperte quali contadini,nonni, operatori del settore, in modo da aprire l'esperienza a scambi con la comunità che deve imparare e accompagnare i bambini a vivere in modo più consapevole. Esercitare e potenziare le proprie competenze nell'ambito della comunicazione multimediale CONTENUTI E METODOLOGIA In questi ultimi decenni sul nostro territorio si è visto un lento ma graduale abbandono degli ambienti naturali e della relazione e sopravvivenza armonica dell'uomo con l'ambiente. Tramite le attività di laboratorio sopra descritte e le attività volte all'apprendimento e alla restituzione degli apprendimenti, con la condivisione degli stessi, si lavorerà seguendo la metodologia della Cooperative Learning, in particolare attivando una Flipped Classroom e prevedendo diversi EAS (Eventi di apprendimento situato). Poichè il gruppo sarà misto e coinvolgerà tre differenti ordini di scuola, la formazione sarà anche peer-to-peer, attribuendo un valore aggiunto a questo progetto. RISULTATI ATTESI L'intento primo del percorso è quello di costruire un'identità nuova rispetto al rapporto uomo-territorio che parta sì dal bambino ma che diventi stimolo e crescita per tutta la popolazione scolastica e non. Secondo valore intrinseco è quello di favorire un pensiero critico- induttivo che porti ad una lettura della realtà consapevole. Conoscere il territorio e attivare occasioni di incontro con le comunità locale in modo da destare la curiosità e la conoscenza della realtà circostante Attraverso il lavoro in verticale con gli allievi della secondaria condurre i piccoli a diventare cittadini attenti e aperti ad una cultura più sana. MODALITÀ DI VERIFICA La riscoperta e valorizzazione delle radici, il senso di appartenenza e la necessità di mantenere viva una certa identità culturale e territoriale verranno valutati attraverso osservazioni e verifiche iniziali,in itinere e finali. Le verifiche saranno anche somministrate tramite questionari online e attività ludiche (es Kahoot). Gli elaborati multimediali prodotti saranno essi stessi materiale di verifica. In questi momenti verranno inoltre osservate: l'autonomia raggiunta,il senso di responsabilità nei confronti della cura dell'ambiente , il rispetto verso gli impegni presi dal gruppo e dai singoli rispetto alle tematiche affrontate. Verrà somministrato un questionario in ingresso per acquisire informazioni relativamente alle aspettative; in fase finale, sarà sarà somministrato un questionario di gradimento.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	05/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Sedi dove è previsto il modulo	VATF01701B
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Per le vie del territorio a caccia di indizi storici-geografici-culturali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: L'Unesco a scuola

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'Unesco a scuola
Descrizione modulo	Il modulo, elaborato fra il 'Varese 2' e il 'Newton', si propone di avvicinare i bambini e i ragazzi all'esplorazione attiva dei siti dell'UNESCO presenti sul territorio varesino (dal Sacro Monte di Varese all'Isolino Virginia, da Monte San Giorgio al Sito archeologico di Castelseprio) per stimolare nelle nuove generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il proprio territorio, conoscerne la storia e il suo valore culturale e viverlo in modo armonico. Le finalità del progetto sono molteplici: avvicinare i giovani studenti ai beni culturali come "oggetti di sapere del territorio" che si riflettono sull'operatività scolastica; sensibilizzare ed educare le nuove generazioni a scoprire, amare e preservare il patrimonio storico locale; consolidare il legame tra territorio, storia e scuola; promuovere attività legate alla conservazione e alla valorizzazione dei beni culturali con conseguente maturazione del senso storico e di una più compiuta responsabilità ambientale. L'obiettivo didattico - formativo è quello di sviluppare nei ragazzi atteggiamenti di curiosità con un approccio attivo alla conoscenza storico - artistica del territorio, favorendo la maturazione delle soft skills (competenze trasversali) attraverso l'osservazione critica, il "problem posing" e il "problem solving". Si vuole, infatti, stimolare nei ragazzi la capacità porsi domande, di individuare un problema, trovare soluzioni. La scoperta diretta diventa

	la base per costruire contenuti da condividere con l'aiuto delle nuove tecnologie, che verranno pubblicati in una sezione dedicata sul sito della scuola (Varese 2- Pellico) e su altri siti legati al progetto Contenuti del progetto sono: - la conoscenza di tutti i siti attraverso l'esplorazione diretta e la raccolta di materiale di vario genere ; - la scoperta del lavoro dell'uomo che ha utilizzato e sfruttato le potenzialità dell'ambiente; - la produzione di prodotti multimediali e non, per comunicare in modo efficace il percorso, realizzato anche nella prospettiva di una fruizione turistica alternativa del territorio (dal libro digitale "aumentato", alla realtà virtuale vera e propria, a forme drammatizzate di presentazione del bene). L'innovatività del progetto è visibile nelle metodologie e negli strumenti che verranno utilizzati. In particolare, ci si vuole orientare sul PBL (Project-based learning), raggiungendo gli scopi prefissati nelle varie attività attraverso esperienze complesse del mondo reale e virtuale, in situazioni di Flipped classroom, aiutando le allieve e gli allievi e verificare e mettere in discussione le fonti delle informazioni, organizzando al meglio il lavoro nel gruppo in cui collaborano, al fine di imparare facendo e creando, per ri-elaborare efficacemente le conoscenze (storytelling), in modo da trasformare concetti complessi in concetti facilmente condivisibili con tutti. Per rendere il contesto di apprendimento maggiormente coinvolgente e motivante, nonché migliorare l'autonomia e la responsabilità personale, si useranno strategie didattiche come il Cooperative learning e il Peer-tutoring, in modo da far sentire tutti a proprio agio, in particolare le alunne e gli alunni con fragilità, e parte integrante del gruppo con cui lavorano. Risultato atteso è l'attivazione di una rete di scambio, di confronto e di ulteriore crescita con tutti coloro che fruiranno di tale patrimonio. La valutazione dell'impatto del progetto è basata sull'azione a più livelli (scuola, famiglia, comunità), perché prevede il coinvolgimento diretto di più attori (studenti, docenti, genitori) e dispiega simultaneamente molteplici attività (scolastiche/extrascolastiche e laboratoriali) in un approccio integrato. Solo valutando rigorosamente gli esiti del progetto si potranno ottenere le conferme o le smentite necessarie a validare le modalità di intervento e a determinare la possibilità di estensione o ridimensionamento. Pertanto, il piano di valutazione prevede attività specifiche lungo l'intero corso del progetto. I dati qualitativi e quantitativi raccolti saranno utilizzati di volta in volta per il management dell'intervento, il riallineamento delle attività agli obiettivi, il monitoraggio degli obiettivi intermedi fino alla misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi finali.
Data inizio prevista	20/10/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'Unesco a scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: L'agro-biodiversità del nostro territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'agro-biodiversità del nostro territorio

Descrizione modulo	Il progetto ha la finalità di sviluppare e approfondire il concetto biodiversità agricola evidenziando la forte relazione tra questa e la cultura contadina locale. Le attività previste dal modulo sono volte al miglioramento delle competenze chiave degli alunni: • l'utilizzo di un linguaggio specifico • la capacità di organizzare il proprio lavoro per ottimizzare l'attività di apprendimento • l'abitudine a osservare la realtà quotidiana e a formulare delle ipotesi • la capacità di partecipare a lavori di gruppo (propensione all'ascolto delle opinioni altrui). La struttura del progetto è articolata in tre fasi. La prima fase prevede l'analisi e l'approfondimento del concetto di biodiversità, considerato e sviluppato in tutti i suoi aspetti: ambientale, sociale, politico ed economico. Il tema della biodiversità verrà affrontato da una parte dal punto di vista teorico, dall'altra attraverso esperienze e visite, in particolare considerando un caso studio significativo di conservazione e di ricchezza di biodiversità sul territorio, quale il Parco Regionale Campo dei Fiori. Nella seconda fase i ragazzi verranno coinvolti nel realizzare indagini e ricerche sul presente e il passato dell'agricoltura locale e le tipicità del territorio, sulla presenza e scomparsa delle varietà tradizionali, al fine di conoscere e approfondire la storia dell'agro-biodiversità locale. Infine si realizzeranno azioni di recupero e reinserimento di varietà antiche locali a rischio scomparsa. L'attività saranno realizzate anche oltre l'orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche (es. Parco Campo dei Fiori, aziende agricole); attività presso strutture convenzionate con la scuola (Gulliver). L'attività in Istituto sarà articolata in momenti di lezione frontale, momenti inerenti la stesura di elaborati e momenti di lavoro tecnico-pratico. L'approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l'apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni. Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati presso la scuola: Concorso FARENAIT (FARE RETE PER NATURA 2000 IN ITALIA) A.S. 2012/13; PROGETTO: STUDENTI IN CAMPO (Stazione Meteo) A.S. 2013/14; Progetto di indirizzo: Negli anni scolastici 2013/14 – 2014/15 La classe ha realizzato un progetto co-finanziato da Fondazione Cariplo – Scuola 21 Il Progetto "BioVAgando – giovani custodi della biodiversità" che si è posto come obiettivo lo studio della biodiversità locale e della agro-biodiversità attraverso il contatto con realtà operanti sul territorio e non. I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l'offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede).
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	VARI01701E VATF01701B
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'agro-biodiversità del nostro territorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: "BIODIVERSIFICHIAMO"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"BIODIVERSIFICHIAMO"

Descrizione modulo	Il modulo diretto all'I.C. Varese 1, avrà la finalità di sviluppare e approfondire il concetto biodiversità agricola evidenziando la forte relazione tra questa e la cultura contadina locale. Le attività previste dal modulo sono volte al miglioramento delle competenze chiave degli alunni: • l'utilizzo di un linguaggio specifico • la capacità di organizzare il proprio lavoro per ottimizzare l'attività di apprendimento • l'abitudine a osservare la realtà quotidiana e a formulare delle ipotesi • la capacità di partecipare a lavori di gruppo (propensione all'ascolto delle opinioni altrui). La struttura del progetto è articolata in tre fasi. La prima fase prevede l'analisi e l'approfondimento del concetto di biodiversità, considerato e sviluppato in tutti i suoi aspetti: ambientale, sociale, politico ed economico. Il tema della biodiversità verrà affrontato da una parte dal punto di vista teorico, dall'altra attraverso esperienze e visite, in particolare considerando un caso studio significativo di conservazione e di ricchezza di biodiversità sul territorio. Nella seconda fase i ragazzi verranno coinvolti nel realizzare indagini e ricerche sul presente e il passato dell'agricoltura locale e le tipicità del territorio, sulla presenza e scomparsa delle varietà tradizionali, al fine di conoscere e approfondire la storia dell'agro-biodiversità locale. Infine si realizzeranno azioni di recupero e reinserimento di varietà antiche locali a rischio scomparsa. L'attività saranno realizzate anche oltre l'orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche; attività presso strutture convenzionate con la rete di scuole Gulliver o Codiretti. L'attività in Istituto sarà articolata in momenti di lezione frontale, momenti inerenti la stesura di elaborati e momenti di lavoro tecnico-pratico. L'approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l'apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni . Il nostro I.C. Varese 1 obiettivo la comprensione della biodiversità locale e della agro-biodiversità attraverso il contatto con realtà operanti sul territorio e non. Gli obiettivi formativi saranno i seguenti: • Acquisire le conoscenze pratiche del saper fare; • Sviluppare le competenze trasversali ; • Sviluppare l'imprenditorialità individuale; • Individualizzare il processo formativo; Grazie a questa fase ci si garantirà lo sviluppo delle seguenti conoscenze-abilità - competenze: • sviluppare l'apprendimento continuo degli allievi mediante l'applicazione dei contenuti teorici e la soluzione concreta dei problemi; • utilizzare metodologie didattiche avanzate insieme alle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione; • Individualizzazione del percorso formativo; • Aumento della base motivazionale di ogni allievo; • Innovazione nella formazione e nell'apprendimento; Grazie alla didattica laboratoriale si punterà su una metodologia didattica più vicina a quell'imparare nel fare che è alla base dell' l'action-oriented learning. Nell'ottica di una progettazione in verticale che abbracci più ordini di scuola, gli alunni più grandi, faranno da tutor guidando i più piccoli e attraverso il del 'peer tutoring', si favorirà il passaggio di conoscenze tra pari. I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l'offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede). VALUTAZIONE: • A termine delle attività, sarà effettuata un'analisi dei processi formativi, formali e informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. • Analisi di contenuto dei prodotti realizzati dai ragazzi. • Questionari di valutazione e gradimento dell'esperienza svolta.

Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	12/12/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "BIODIVERSIFICHIAMO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: "NAVIGANDO SUL WEB ALLA SCOPERTA DEI PERCORSI DELL'ACQUA"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"NAVIGANDO SUL WEB ALLA SCOPERTA DEI PERCORSI DELL'ACQUA"
Descrizione modulo	Il Modulo per l' I.C. Varese 1, prevede una fase iniziale di esplorazione attiva dei luoghi della Provincia di Varese dove l'acqua è protagonista che avverrà sia fisicamente che tramite ricerca sul web, analizzando le ragioni per cui si è modificato il territorio, creando i presupposti per un'attività dell'uomo che nel corso del tempo ha utilizzato l'acqua per i propri bisogni e attività industriali. L'obiettivo didattico - formativo è quello di sviluppare atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che stimolino i ragazzi ad avere un approccio scientifico ambientale critico per darsi una spiegazioni di quello che vedono (Problem Solving) per poi progettare e realizzare prodotti grafici ed informatici funzionali allo scopo ed efficaci dal punto di vista comunicativo. Contenuti del progetto sono: - la conoscenza di tutti i siti in cui l'acqua modifica il territorio (fenomeno erosivo e fenomeno costruttivo dell'acqua); - l'adattamento di fauna e flora in risposta alle modificazioni del territorio;

	- la scoperta del lavoro dell'uomo che ha utilizzato e sfruttato le potenzialità dell'acqua per attività industriali; - la produzione di prodotti multimediali e non per comunicare in modo efficace, anche in lingua straniera, il percorso realizzato anche nella prospettiva di una fruizione turistica alternativa del territorio. Le metodologie sono basate sulla conoscenza attiva del territorio (uscite su campo, osservazione diretta), rielaborazione attraverso la “flipped classroom” e il “problem solving”, “peer education”; utilizzo di applicazione informatiche per creare prodotti comunicativi efficaci. Nell'ottica di una progettazione in verticale che abbracci più ordini di scuola, gli alunni più grandi, faranno da tutor guidando i più piccoli e attraverso il del 'peer tutoring', si favorirà il passaggio di conoscenze tra pari. Attraverso questo percorso gli studenti acquisiscono competenze specifiche finalizzate all'esplorazione del territorio per conoscerlo e comprenderne il valore. La finalità è quella di attivare un percorso virtuoso che, partendo dalla conoscenza giunge alla consapevolezza dell'importanza e della necessità del rispetto e della tutela del patrimonio naturalistico anche attraverso aspetti creativi legati agli elaborati multimediali creati dai singoli studenti. Gli obiettivi formativi saranno i seguenti: • Acquisire le conoscenze pratiche del saper fare; • Sviluppare le competenze trasversali ; • Sviluppare l’imprenditorialità individuale; • Individualizzare il processo formativo; Grazie a questa fase ci si garantirà lo sviluppo delle seguenti conoscenze-abilità - competenze: • sviluppare l’apprendimento continuo degli allievi mediante l’applicazione dei contenuti teorici e la soluzione concreta dei problemi; • utilizzare metodologie didattiche avanzate insieme alle moderne tecnologie della comunicazione e dell’informazione; • Individualizzazione del percorso formativo; • Aumento della base motivazionale di ogni allievo; • Innovazione nella formazione e nell’apprendimento; • Educazione alla neoimprenditoria e rapporto con il mondo del lavoro; Grazie alla didattica laboratoriale si punterà su una metodologia didattica più vicina a quell’imparare nel fare che è alla base dell’ l’action-oriented learning. Risultato atteso è l'attivazione di una rete di scambio, di confronto e di ulteriore crescita con tutti coloro che fruiranno di tale patrimonio. La valutazione dell’impatto del modulo è basata sull’azione a più livelli (scuola, famiglia, comunità), perché prevede il coinvolgimento diretto di più attori (studenti, docenti, genitori) e dispiega simultaneamente molteplici attività (scolastiche/extrascolastiche e laboratoriali) in un approccio integrato. I suoi caratteri di innovatività rendono evidente la necessità di programmare sin dal principio tutte le attività volte a verificarne la validità e l’ efficacia. Solo valutando rigorosamente gli esiti del progetto si potranno ottenere le conferme o le smentite necessarie a validare le modalità di intervento . Pertanto, il piano di valutazione prevederà attività specifiche lungo l’intero corso del progetto. I dati qualitativi e quantitativi raccolti saranno utilizzati di volta in volta per il monitoraggio degli obiettivi intermedi fino alla misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi finali. VALUTAZIONE: • A termine delle attività, sarà effettuata un’analisi dei processi formativi, formali e informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. • Analisi di contenuto dei prodotti realizzati dai ragazzi. • Questionari di valutazione e gradimento dell’esperienza svolta
Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	12/12/2018

Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	VATF01751R
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "NAVIGANDO SUL WEB ALLA SCOPERTA DEI PERCORSI DELL'ACQUA"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Titolo: "VALORIZZIAMO IL TERRITORIO"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"VALORIZZIAMO IL TERRITORIO"

Descrizione modulo	Nel mondo della globalizzazione, l'educazione alimentare riveste un ruolo fondamentale nella valorizzazione dei prodotti del proprio territorio, nel mantenimento del patrimonio culturale di un popolo, nella salvaguardia del proprio ambiente e del proprio corpo. E' ormai scientificamente provato che una sana alimentazione, non solo influenza lo stato di salute di un individuo, lo protegge da malattie e mantiene efficace l'equilibrio psico-fisico, ma rappresenta un investimento sul futuro stato di salute e quindi della qualità della vita che si riflette anche a livello sociale. E' da evidenziare, inoltre, che mangiare è un atto ricco di significati che va ben oltre il semplice soddisfacimento fisiologico e il rapporto tra cibo e territorio è spesso inscindibile. Il modulo destinato al Varese 1, si propone di offrire agli alunni gradatamente strumenti adeguati ad una conoscenza sul tema "CIBO - TERRITORIO". La conoscenza, è il presupposto all'atteggiamento corretto (saper essere) che si tramuta in azione concreta (saper fare). Il modulo si articola in vari percorsi che affrontano la tematica dell'alimentazione sotto tutti i punti di vista per consentire l'acquisizione reale di uno stile di vita sano e per raggiungere la consapevolezza di essere cittadino e, come tale, futuro consumatore in grado di orientare le proprie scelte. Nell'ottica di una progettazione in verticale che abbracci più ordini di scuola, gli alunni più grandi, faranno da tutor guidando i più piccoli e attraverso il del 'peer tutoring', si favorirà il passaggio di conoscenze tra pari. Gli alimenti, Obiettivi: • Conoscere le tipologie e le composizioni degli alimenti • Conoscere i principi nutritivi degli alimenti • Conoscere la " piramide alimentare" • Classificare gli alimenti in rapporto alla maggiore presenza di alcuni tipi di nutrienti • Riconoscere le esigenze del corpo e la necessità di una alimentazione equilibrata • Costruire il proprio modello alimentare • Affinare la percezione sensoriale: I cinque sensi e gli alimenti • Educare al gusto • Le industrie alimentari del nostro territorio locale e regionale • Conoscere la differenza tra coltivazione convenzionale e biologica Da una fase iniziale di analisi gli allievi potranno creare prodotti multimediali come mappe concettuali interattive e brevi spot pubblicitari su viver sano rintracciando le risorse e i prodotti offerti dal territorio circostante, grazie anche alla collaborazione della Coldiretti di Varese e altre associazioni e scuole in rete. Gli obiettivi formativi saranno i seguenti: • Acquisire le conoscenze pratiche del saper fare; • Sviluppare le competenze trasversali ; • Sviluppare l'imprenditorialità individuale; • Individualizzare il processo formativo; Grazie a questa fase ci si garantirà lo sviluppo delle seguenti conoscenze-abilità - competenze: • sviluppare l'apprendimento continuo degli allievi mediante l'applicazione dei contenuti teorici e la soluzione concreta dei problemi; • utilizzare metodologie didattiche avanzate insieme alle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione; • Individualizzazione del percorso formativo; • Aumento della base motivazionale di ogni allievo; • Innovazione nella formazione e nell'apprendimento; Grazie alla didattica laboratoriale si punterà su una metodologia didattica più vicina a quell'imparare nel fare che è alla base dell' l'action-oriented learning. VALUTAZIONE: • A termine delle attività, sarà effettuata un'analisi dei processi formativi, formali e informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. • Analisi di contenuto dei prodotti realizzati dai ragazzi. • Questionari di valutazione e gradimento dell'esperienza svolta.

Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	12/12/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "VALORIZZIAMO IL TERRITORIO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Le vie dell'acqua che crea e distrugge

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le vie dell'acqua che crea e distrugge

Descrizione modulo	Il progetto, rivolto ai bambini e ai ragazzi dell'IC Vidoletti Varese 3, Vidoletti, è strutturato in una fase iniziale di esplorazione attiva dei luoghi della Provincia di Varese dove l'acqua è protagonista modificando il territorio e creando i presupposti per un'attività dell'uomo che nel corso del tempo ha utilizzato l'acqua per i propri bisogni e attività industriali. L'obiettivo didattico - formativo è quello di sviluppare atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che stimolino i ragazzi ad avere un approccio scientifico ambientale critico per darsi una spiegazioni di quello che vedono (Problem Solving) per poi progettare e realizzare prodotti grafici ed informatici funzionali allo scopo ed efficaci dal punto di vista comunicativo. Contenuti del progetto sono: - la conoscenza di tutti i siti in cui l'acqua modifica il territorio (fenomeno erosivo e fenomeno costruttivo dell'acqua); - l'adattamento di fauna e flora in risposta alle modificazioni del territorio; - la scoperta del lavoro dell'uomo che ha utilizzato e sfruttato le potenzialità dell'acqua per attività industriali; - la produzione di prodotti multimediali e non per comunicare in modo efficace, anche in lingua straniera, il percorso realizzato anche nella prospettiva di una fruizione turistica alternativa del territorio. Lo svolgimento del percorso è previsto alla fine dell'anno scolastico,in cinque giornate di 'campo estivo'. Le metodologie sono basate sulla conoscenza attiva del territorio (uscite su campo, osservazione diretta), rielaborazione attraverso la 'flipped classroom' e il 'problem solving','peer education'; utilizzo di applicazione informatiche per creare prodotti comunicativi efficaci. Attraverso questo percorso gli studenti acquisiscono competenze specifiche finalizzate all'esplorazione del territorio per conoscerlo e comprenderne il valore.La finalità è quella di attivare un percorso virtuoso che, partendo dalla conoscenza giunge alla consapevolezza dell'importanza e della necessità del rispetto e della tutela del patrimonio naturalistico. Risultato atteso è l'attivazione di una rete di scambio, di confronto e di ulteriore crescita con tutti coloro che fruiranno di tale patrimonio. La valutazione dell'impatto del progetto è basata sull'azione a più livelli (scuola, famiglia, comunità), perchè prevede il coinvolgimento diretto di più attori (studenti, docenti, genitori) e dispiega simultaneamente molteplici attività (scolastiche/extrascolastiche e laboratoriali) in un approccio integrato. I suoi caratteri di innovatività rendono evidente la necessità di programmare sin dal principio tutte le attività volte a verificarne la validità e l' efficacia. Solo valutando rigorosamente gli esiti del progetto si potranno ottenere le conferme o le smentite necessarie a validare le modalità di intervento e a determinarne la possibilità di estensione o ridimensionamento. Pertanto, il piano di valutazione prevederà attività specifiche lungo l'intero corso del progetto. I dati qualitativi e quantitativi raccolti saranno utilizzati di volta in volta per il management dell'intervento, il riallineamento delle attività agli obiettivi, il monitoraggio degli obiettivi intermedi fino alla misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi finali.
Data inizio prevista	11/06/2018
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le vie dell'acqua che crea e distrugge

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Titolo: Le vie dell'acqua percorse dagli uomini

Dettagli modulo

Titolo modulo	Le vie dell'acqua percorse dagli uomini

Descrizione modulo	Il progetto, rivolto ai bambini e ai ragazzi dell'IC Vidoletti Varese 3, Vidoletti, è strutturato in una fase iniziale di esplorazione attiva dei luoghi della Provincia di Varese dove l'acqua è protagonista modificando il territorio e creando i presupposti per un'attività dell'uomo che nel corso del tempo ha utilizzato l'acqua per i propri bisogni e attività industriali. L'obiettivo didattico - formativo è quello di sviluppare atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che stimolino i ragazzi ad avere un approccio scientifico ambientale critico per darsi una spiegazioni di quello che vedono (Problem Solving) per poi progettare e realizzare prodotti grafici ed informatici funzionali allo scopo ed efficaci dal punto di vista comunicativo. Contenuti del progetto sono: - la conoscenza di tutti i siti in cui l'acqua modifica il territorio (fenomeno erosivo e fenomeno costruttivo dell'acqua); - la scoperta del lavoro dell'uomo che ha utilizzato e sfruttato le potenzialità dell'acqua per attività industriali; - la produzione di prodotti multimediali e non per comunicare in modo efficace, anche in lingua straniera, il percorso realizzato anche nella prospettiva di una fruizione turistica alternativa del territorio. L'attenzione sarà rivolta soprattutto a tutte quelle attività che,nel corso dei secoli,sono state rese possibili solo grazie alla presenza dell'acqua nel territorio: si pensi ai lavatoi,alle fontane pubbliche,ai mulini e alle fabbriche nate lungo i corsi d'acqua come l'Olona.Luogo privilegiato resta il territorio del Parco del Campo dei Fiori,all'interno del quale si possono trovare tutte queste testimonianze delle attività antropiche legate all'acqua.Altri luoghi di grande interesse sono i musei nel Parco,come quello della civiltà contadina di Brinzio e il nuovo eco-museo del Campo dei fiori. Lo svolgimento del percorso è previsto alla fine dell'anno scolastico,in cinque giornate di "campo estivo". Le metodologie sono basate sulla conoscenza attiva del territorio (uscite su campo, osservazione diretta), rielaborazione attraverso la 'flipped classroom' e il 'problem solving','peer education'; utilizzo di applicazione informatiche per creare prodotti comunicativi efficaci. Attraverso questo percorso gli studenti acquisiscono competenze specifiche finalizzate all'esplorazione del territorio per conoscerlo e comprenderne il valore.La finalità è quella di attivare un percorso virtuoso che, partendo dalla conoscenza giunge alla consapevolezza dell'importanza e della necessità del rispetto e della tutela del patrimonio naturalistico. Risultato atteso è l'attivazione di una rete di scambio, di confronto e di ulteriore crescita con tutti coloro che fruiranno di tale patrimonio. La valutazione dell'impatto del progetto è basata sull'azione a più livelli (scuola, famiglia, comunità), perchè prevede il coinvolgimento diretto di più attori (studenti, docenti, genitori) e dispiega simultaneamente molteplici attività (scolastiche/extrascolastiche e laboratoriali) in un approccio integrato. I suoi caratteri di innovatività rendono evidente la necessità di programmare sin dal principio tutte le attività volte a verificarne la validità e l' efficacia. Solo valutando rigorosamente gli esiti del progetto si potranno ottenere le conferme o le smentite necessarie a validare le modalità di intervento e a determinarne la possibilità di estensione o ridimensionamento. Pertanto, il piano di valutazione prevederà attività specifiche lungo l'intero corso del progetto. I dati qualitativi e quantitativi raccolti saranno utilizzati di volta in volta per il management dell'intervento, il riallineamento delle attività agli obiettivi, il monitoraggio degli obiettivi intermedi fino alla misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi finali.
Data inizio prevista	18/06/2018
Data fine prevista	23/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre

Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Le vie dell'acqua percorse dagli uomini

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Titolo: "TRA ESSERE E BENESSERE"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"TRA ESSERE E BENESSERE"
Descrizione modulo	Nel mondo della globalizzazione, l'educazione alimentare riveste un ruolo fondamentale nella valorizzazione dei prodotti del proprio territorio, nel mantenimento del patrimonio culturale di un popolo, nella salvaguardia del proprio ambiente e del proprio corpo. E' ormai scientificamente provato che una sana alimentazione, non solo influenza lo stato di salute di un individuo, lo protegge da malattie e mantiene efficace l'equilibrio psico-fisico, ma rappresenta un investimento sul futuro stato di salute e quindi della qualità della vita che si riflette anche a livello sociale. E' da evidenziare, inoltre, che mangiare è un atto ricco di significati che va ben oltre il semplice soddisfacimento fisiologico e il rapporto tra cibo e territorio è spesso inscindibile. Il modulo destinato al Varese 1, si propone di offrire agli alunni gradatamente strumenti adeguati ad una conoscenza sul tema "CIBO - TERRITORIO E BENESSERE". La conoscenza, è il presupposto all'atteggiamento corretto (saper essere) che si tramuta in azione concreta (saper fare). Il modulo si articola in vari percorsi che affrontano la tematica dell'alimentazione sotto tutti i punti di vista per consentire l'acquisizione reale di uno stile di vita sano e per raggiungere la consapevolezza di essere cittadino e, come tale, futuro consumatore in grado di orientare le proprie scelte. Nell'ottica di una progettazione in verticale che abbracci più ordini di scuola, gli alunni più grandi, faranno da tutor guidando i più piccoli e attraverso il del 'peer tutoring', si favorirà il passaggio di conoscenze tra pari. Obiettivi: Essere coscienti e consapevoli del proprio corpo Ascoltare il proprio corpo Riconoscere, esprimere bisogni, necessità e segnali di disagio, malessere, malattia nel

	proprio corpo Praticare l'igiene della persona come prevenzione delle malattie personali e sociali Conoscere le procedure igieniche per una corretta conservazione dei cibi Conoscere le norme igieniche necessarie alla tutela degli alimenti nelle fasi della trasformazione dalla materia prima al prodotto finale Riconoscere le esigenze più adeguate al proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita Acquisire la consapevolezza dell'importanza di una equilibrata attività fisica per il benessere psico-fisico Individuare il ruolo dell'alimentazione in rapporto al dispendio energetico delle attività fisiche Praticare quotidianamente nelle diverse realtà e situazioni uno stile di vita adeguato a tutelare la salute - Riconoscere gli effetti negativi di abitudini di vita scorrette Conoscere le diverse tipologie di disturbi alimentari Da una fase iniziale di analisi gli allievi potranno creare prodotti multimediali come mappe concettuali interattive elaborati grafici attraverso software, utilizzando le informazioni sul cibo, le risorse e i prodotti offerti dal territorio circostante in chiave critica, grazie anche alla collaborazione della Coldiretti di Varese e altre associazioni e scuole in rete. Gli obiettivi formativi saranno i seguenti: • Acquisire le conoscenze pratiche del saper fare; • Sviluppare le competenze trasversali ; • Sviluppare l'imprenditorialità individuale; • Individualizzare il processo formativo; Grazie a questa fase ci si garantirà lo sviluppo delle seguenti conoscenze-abilità - competenze: • sviluppare l'apprendimento continuo degli allievi mediante l'applicazione dei contenuti teorici e la soluzione concreta dei problemi; • utilizzare metodologie didattiche avanzate insieme alle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione; • Individualizzazione del percorso formativo; • Aumento della base motivazionale di ogni allievo; • Innovazione nella formazione e nell'apprendimento; Grazie alla didattica laboratoriale si punterà su una metodologia didattica più vicina a quell'imparare nel fare che è alla base dell' l'action-oriented learning. VALUTAZIONE: • A termine delle attività, sarà effettuata un'analisi dei processi formativi, formali e informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. • Analisi di contenuto dei prodotti realizzati dai ragazzi. • Questionari di valutazione e gradimento dell'esperienza svolta.
Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	12/12/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "TRA ESSERE E BENESSERE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Giardini storici da toccare 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giardini storici da toccare 1
Descrizione modulo	Il progetto prevede una serie di attività (teoriche e pratiche) che impegnino i ragazzi per tutta la durata dell'anno scolastico 2017-18 e che siano finalizzate a far loro realizzare un modello tattile di un Giardino Storico del Varesotto, come aiuto all'orientamento per le persone non vedenti. La funzione dei modelli tattili (siano essi di marca archeologica, artistica, architettonica o paesaggistica) è duplice, in quanto si tratta di manufatti che se da un lato sono l'unico strumento capace di permettere la fruizione e la conoscenza dei monumenti e/o dei siti archeologici alle persone prive della vista, dall'altro hanno una valenza molto più ampia in quanto producono nei visitatori vedenti un coinvolgimento emotivo e conoscitivo straordinario, collaborando ad aumentare l'interesse per il patrimonio culturale e per le opere d'arte. Questo meccanismo si sviluppa attraverso una semplificazione della conoscenza della natura dei monumenti e dei siti, sommata ad una componente emozionale, che stimola l'interesse per la materia e ne facilita l'approfondimento. La funzione dei modelli tattili è anche da allargare alla loro natura e valenza didattica, perché la messa a disposizione delle scuole dell'opportunità di mostrare agli studenti una serie di beni culturali in una forma più 'comprensibile' e 'leggera' del tradizionale libro di testo, permette di raggiungere risultati didattici e di coinvolgimento dei giovani assolutamente straordinari. Nello svolgimento delle attività, verranno introdotte informazioni e competenze trasversali, relativamente alla valutazione e misurazione del territorio, alla ideazione e progettazione di un modello, ed a tutti gli aspetti connessi alla comunicazione culturale. Il progetto si renderà capace di realizzare una serie di scopi e obiettivi che possiamo schematicamente indicare come segue: - messa a confronto dei ragazzi con le persone non vedenti, e di conseguenza con una reale serie di gravi difficoltà nello svolgimento delle attività quotidiane; - acquisizione di nozioni circa: lettura di un disegno, elementi necessari alla realizzazione di una costruzione, informazioni in materia di architettura, viabilità, modellismo, paesaggio, ecc. - svolgimento di un'attività manuale 'costruttiva' i cui risultati sono immediatamente visibili e portano ad una realizzazione tangibile del lavoro svolto; - gratificazione in occasione della presentazione conclusiva del lavoro svolto e delle sue finalità; - messa a disposizione delle persone non vedenti di supporti alla mobilità. Aver incentrato il progetto su temi quali la biodiversità e l'inclusione, fa sì che il nucleo portante di tutte le attività sia primariamente orientato alla valorizzazione del patrimonio e

	alla sensibilizzazione della collettività nei confronti di un bene che viene davvero messo in luce come 'bene condiviso'. I ragazzi diventano in questo modo 'custodi del paesaggio' nella cura del patrimonio ambientale e territoriale di Varese, da sempre definita “città giardino”, e nella divulgazione delle necessità di questo stesso patrimonio, nei confronti degli altri ragazzi e della colletività tutta. Nel progetto verranno favorite le componenti esperienziali e indotti i partecipanti ad acquisire nuovi modi per accedere alla conoscenza. Gli studenti saranno al centro di un apprendimento significativo grazie ad una didattica attiva finalizzata allo sviluppo di capacità quali: cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale, e problem solving. L’innovatività del progetto risiede nel fatto che gli studenti vengono messi in condizione di diventare parte attiva nella produzione di un insostituibile strumento per l’autonomia per quanto concerne le persone non vedenti, quali sono le mappe tattili. L’effetto sia sul territorio che sulla comunità è destinato ad avere un sicuro impatto: i ragazzi diventano infatti vero e proprio strumento di inclusione, capace di semplificare la fruizione di uno spazio assolutamente necessario (quale è un giardino) alle persone non vedenti. Il modello tattile prodotto sarà donato al Comune di Varese in una cerimonia pubblica che darà massima visibilità al lavoro svolto dai ragazzi presso i media (locali e non), presso i social, sul sito della scuola e sui siti dei partner coinvolti. I genitori saranno invitati a partecipare per valutare gli esiti del progetto. Nel corso di tutto lo svolgimento del progetto, si provvederà a verificare in maniera continuativa, l'assetto del progetto stesso e dunque la partecipazione ed il gradimento degli alunni. La natura stessa del progetto, come detto pensata in forma di didattica laboratoriale, permette un rapporto stretto docente/alunno, portando ad un quasi quotidiano feedback in merito. Al termine dei lavori, verrano predisposti appositi questionari di gradimento e si provvederà a fare esplicitare ai ragazzi partecipanti il 'risultato' dell'esperienza in forma di testi, immagini e filmati.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	15/01/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	VARI01701E VATF01701B
Numero destinatari	10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giardini storici da toccare 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Giardini storici da toccare 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giardini storici da toccare 2
Descrizione modulo	Il progetto prevede una serie di attività (teoriche e pratiche) che impegnino i ragazzi per tutta la durata dell'anno scolastico 2017-18 e che siano finalizzate a far loro realizzare un modello tattile di un Giardino Storico del Varesotto, come aiuto all'orientamento per le persone non vedenti. La funzione dei modelli tattili (siano essi di marca archeologica, artistica, architettonica o paesaggistica) è duplice, in quanto si tratta di manufatti che se da un lato sono l'unico strumento capace di permettere la fruizione e la conoscenza dei monumenti e/o dei siti archeologici alle persone prive della vista, dall'altro hanno una valenza molto più ampia in quanto producono nei visitatori vedenti un coinvolgimento emotivo e conoscitivo straordinario, collaborando ad aumentare l'interesse per il patrimonio culturale e per le opere d'arte. Questo meccanismo si sviluppa attraverso una semplificazione della conoscenza della natura dei monumenti e dei siti, sommata ad una componente emozionale, che stimola l'interesse per la materia e ne facilita l'approfondimento. La funzione dei modelli tattili è anche da allargare alla loro natura e valenza didattica, perché la messa a disposizione delle scuole dell'opportunità di mostrare agli studenti una serie di beni culturali in una forma più 'comprensibile' e 'leggera' del tradizionale libro di testo, permette di raggiungere risultati didattici e di coinvolgimento dei giovani assolutamente straordinari. nello svolgimento delle attività, verranno introdotte informazioni e competenze trasversali, relativamente alla valutazione e misurazione del territorio, alla ideazione e progettazione di un modello, ed a tutti gli aspetti connessi alla comunicazione culturale. Il progetto si renderà capace di realizzare una serie di scopi e obiettivi che possiamo schematicamente indicare come segue: - messa a confronto dei ragazzi con le persone non vedenti, e di conseguenza con una reale serie di gravi difficoltà nello svolgimento delle attività quotidiane; - acquisizione di nozioni circa: lettura di un disegno, elementi necessari alla realizzazione di una costruzione, informazioni in materia di architettura, viabilità, modellismo, paesaggio, ecc. - svolgimento di un'attività manuale 'costruttiva' i cui risultati sono immediatamente visibili e portano ad una realizzazione tangibile del lavoro svolto; - gratificazione in occasione della presentazione conclusiva del lavoro svolto e delle sue finalità; - messa a disposizione delle persone non vedenti di supporti alla mobilità. Aver incentrato il progetto su temi quali la biodiversità e l'inclusione, fa sì che il nucleo portante di tutte le attività sia primariamente orientato alla valorizzazione del patrimonio e alla sensibilizzazione della collettività nei confronti di un bene che viene davvero messo in luce come 'bene condiviso'. I ragazzi diventano in questo modo 'custodi del paesaggio' nella cura del patrimonio ambientale e territoriale di Varese, da sempre definita "città giardino", e nella divulgazione delle necessità di questo stesso patrimonio, nei confronti degli altri ragazzi e della colletività tutta. Nel progetto verranno favorite le componenti esperienziali e indotti i partecipanti ad acquisire nuovi modi per accedere alla conoscenza. Gli studenti saranno al centro di un apprendimento significativo grazie ad una didattica attiva finalizzata allo sviluppo di capacità quali: cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale, e problem solving. L'innovatività del progetto risiede nel fatto che gli studenti vengono messi in condizione di diventare parte attiva nella produzione di un insostituibile strumento per l'autonomia per quanto concerne le persone non vedenti, quali sono le mappe tattili. L'effetto sia sul territorio che sulla comunità è destinato ad avere un sicuro impatto: i ragazzi diventano infatti vero e proprio strumento di inclusione, capace di semplificare la fruizione di uno spazio assolutamente necessario (quale è un giardino) alle persone non

	vedenti. Il modello tattile prodotto sarà donato al Comune di Varese in una cerimonia pubblica che darà massima visibilità al lavoro svolto dai ragazzi presso i media (locali e non), presso i social, sul sito della scuola e sui siti dei partner coinvolti. I genitori saranno invitati a partecipare per valutare gli esiti del progetto. Nel corso di tutto lo svolgimento del progetto, si provvederà a verificare in maniera continuativa, l'assetto del progetto stesso e dunque la partecipazione ed il gradimento degli alunni. La natura stessa del progetto, come detto pensata in forma di didattica laboratoriale, permette un rapporto stretto docente/alunno, portando ad un quasi quotidiano feedback in merito. Al termine dei lavori, verrano predisposti appositi questionari di gradimento e si provvederà a fare esplicitare ai ragazzi partecipanti il 'risultato' dell'esperienza in forma di testi, immagini e filmati.
Data inizio prevista	16/01/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	VARI01701E VATF01701B
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giardini storici da toccare 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: A caccia di meraviglie: le nostre 4U!

Dettagli modulo

Titolo modulo	A caccia di meraviglie: le nostre 4U!

Descrizione modulo	Il laboratorio, rivolto ai bambini e ai ragazzi dell'IC Vidoletti Varese 3, è strutturato in una fase iniziale di esplorazione attiva dei luoghi della Provincia di Varese dove sono presenti i quattro siti UNESCO (Monte San Giorgio, Isolino Virginia; Sito archeologico di Castelseprio, Sacro Monte di Varese) per conoscerne la storia e il loro valore culturale. L'obiettivo didattico - formativo è quello di sviluppare atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che stimolino i ragazzi ad avere un approccio storico - artistico critico per darsi una spiegazione di quello che vedono (Problem Solving) per poi progettare e realizzare prodotti artistici con un linguaggio teatrale ed informatico efficaci dal punto di vista della diffusione (il racconto delle 4U). Contenuti del progetto sono: - la conoscenza di tutti i siti attraverso l'esplorazione diretta, la raccolta di materiale ; - la scoperta del lavoro dell'uomo che ha utilizzato e sfruttato le potenzialità dell'ambiente; - la produzione di prodotti multimediali e non per comunicare in modo efficace, anche in lingua straniera, il percorso realizzato anche nella prospettiva di una fruizione turistica alternativa del territorio. Le metodologie sono basate sulla conoscenza attiva del territorio (uscite su campo, osservazione diretta), rielaborazione attraverso la 'flipped classroom' e il 'problem solving','peer education'; utilizzo di applicazione informatiche per creare prodotti comunicativi efficaci. Attraverso questo percorso gli studenti acquisiscono competenze specifiche finalizzate all'esplorazione del territorio per conoscerlo e comprenderne il valore.La finalità è quella di attivare un percorso virtuoso che, partendo dalla conoscenza giunge alla consapevolezza dell'importanza e della necessità del rispetto e della tutela del patrimonio naturalistico. Risultato atteso è l'attivazione di una rete di scambio, di confronto e di ulteriore crescita con tutti coloro che fruiranno di tale patrimonio. La valutazione dell'impatto del progetto è basata sull'azione a più livelli (scuola, famiglia, comunità), perchè prevede il coinvolgimento diretto di più attori (studenti, docenti, genitori) e dispiega simultaneamente molteplici attività (scolastiche/extrascolastiche e laboratoriali) in un approccio integrato. I suoi caratteri di innovatività rendono evidente la necessità di programmare sin dal principio tutte le attività volte a verificarne la validità e l' efficacia. Solo valutando rigorosamente gli esiti del progetto si potranno ottenere le conferme o le smentite necessarie a validare le modalità di intervento e a determinarne la possibilità di estensione o ridimensionamento. Pertanto, il piano di valutazione prevederà attività specifiche lungo l'intero corso del progetto. I dati qualitativi e quantitativi raccolti saranno utilizzati di volta in volta per il management dell'intervento, il riallineamento delle attività agli obiettivi, il monitoraggio degli obiettivi intermedi fino alla misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi finali.
Data inizio prevista	05/03/2018
Data fine prevista	27/04/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A caccia di meraviglie: le nostre 4U!

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce

Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: "MANGIO DUNQUE CREO"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"MANGIO DUNQUE CREO"

Descrizione modulo	Nel mondo della globalizzazione, l'educazione alimentare riveste un ruolo fondamentale nella valorizzazione dei prodotti del proprio territorio, nel mantenimento del patrimonio culturale di un popolo, nella salvaguardia del proprio ambiente e del proprio corpo. E' ormai scientificamente provato che una sana alimentazione, non solo influenza lo stato di salute di un individuo, lo protegge da malattie e mantiene efficace l'equilibrio psico-fisico, ma rappresenta un investimento sul futuro stato di salute e quindi della qualità della vita che si riflette anche a livello sociale. E' da evidenziare, inoltre, che mangiare è un atto ricco di significati che va ben oltre il semplice soddisfacimento fisiologico e il rapporto tra cibo e territorio è spesso inscindibile. Il nostro modulo si propone di offrire agli alunni gradatamente strumenti adeguati ad una conoscenza sul tema "CIBO - TERRITORIO". La conoscenza, è il presupposto all'atteggiamento corretto (saper essere), che si tramuta in azione concreta (saper fare). Il modulo diretto al Varese 1, si articolerà in vari percorsi che affronteranno la tematica dell'alimentazione sotto tutti i punti di vista per consentire l'acquisizione reale di uno stile di vita sano e per raggiungere la consapevolezza di essere cittadino e, come tale, futuro consumatore in grado di orientare le proprie scelte. Nell'ottica di una progettazione in verticale che abbracci più ordini di scuola, gli alunni più grandi, faranno da tutor guidando i più piccoli e attraverso il del 'peer tutoring', si favorirà il passaggio di conoscenze tra pari. Il cibo nell'arte Obiettivi: - Il cibo: raccontare, descrivere ed inventare storie - Utilizzare alimenti o loro derivati per produrre elaborati artistici creativi - Cibo e suono: inventare, recitare e cantare filastrocche, canzoni, cantilene. - Conoscere le più importanti espressioni artistiche legate al cibo e agli alimenti - Il cibo nella narrativa, nella poesia, nella musica, nella pittura, nella scultura. Da una fase iniziale di analisi gli allievi potranno creare prodotti multimediali come mappe concettuali interattive elaborati grafici attraverso software di grafica da reperire gratuitamente sul web, utilizzando il cibo, le risorse e i prodotti offerti dal territorio circostante in chiave artistica, grazie anche alla collaborazione della Coldiretti di Varese e altre associazioni e scuole in rete. Gli obiettivi formativi saranno i seguenti: • Acquisire le conoscenze pratiche del saper fare; • Sviluppare le competenze trasversali ; • Sviluppare l'imprenditorialità individuale; • Individualizzare il processo formativo; Grazie a questa fase ci si garantirà lo sviluppo delle seguenti conoscenze-abilità - competenze: • sviluppare l'apprendimento continuo degli allievi mediante l'applicazione dei contenuti teorici e la soluzione concreta dei problemi; • utilizzare metodologie didattiche avanzate insieme alle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione; • Individualizzazione del percorso formativo; • Aumento della base motivazionale di ogni allievo; • Innovazione nella formazione e nell'apprendimento; Grazie alla didattica laboratoriale si punterà su una metodologia didattica più vicina a quell'imparare nel fare che è alla base dell' l'action-oriented learning. VALUTAZIONE: • A termine delle attività, sarà effettuata un'analisi dei processi formativi, formali e informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. • Analisi di contenuto dei prodotti realizzati dai ragazzi. • Questionari di valutazione e gradimento dell'esperienza svolta.
Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	12/12/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale

Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "MANGIO DUNQUE CREO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: "IL CIBO COME VIAGGIO NELLA STORIA E NELL'ARTE"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"IL CIBO COME VIAGGIO NELLA STORIA E NELL'ARTE"
Descrizione modulo	Nel mondo della globalizzazione, l'educazione alimentare riveste un ruolo fondamentale nella valorizzazione dei prodotti del proprio territorio, nel mantenimento del patrimonio culturale di un popolo, nella salvaguardia del proprio ambiente e del proprio corpo. E' ormai scientificamente provato che una sana alimentazione, non solo influenza lo stato di salute di un individuo, lo protegge da malattie e mantiene efficace l'equilibrio psico-fisico, ma rappresenta un investimento sul futuro stato di salute e quindi della qualità della vita che si riflette anche a livello sociale. E' da evidenziare, inoltre, che mangiare è un atto ricco di significati che va ben oltre il semplice soddisfacimento fisiologico e il rapporto tra cibo e territorio è spesso inscindibile. Il nostro modulo si propone di offrire agli alunni gradatamente strumenti adeguati ad una conoscenza sul tema "CIBO - TERRITORIO". La conoscenza, è il presupposto all'atteggiamento corretto (saper essere), che si tramuta in azione concreta (saper fare). Il modulo diretto al Varese 1, si articolerà in vari percorsi che affronteranno la tematica dell'alimentazione sotto tutti i punti di vista, per consentire l'acquisizione reale di uno stile di vita sano e per raggiungere la consapevolezza di essere cittadino e, come tale, futuro consumatore in grado di orientare le proprie scelte. Nell'ottica di una progettazione in verticale che abbracci più ordini di scuola, gli alunni più grandi, faranno da tutor guidando i più piccoli e attraverso il del 'peer tutoring', si favorirà il passaggio di conoscenze tra pari. IL CIBO NELL'ARTE E NELLA STORIA LOCALE Obiettivi: • Il cibo: raccontare, descrivere ed inventare storie

	• Utilizzare alimenti o loro derivati per produrre elaborati artistici creativi • Cibo e suono: inventare, recitare e cantare filastrocche, canzoni, cantilene. • Conoscere le più importanti espressioni artistiche legate al cibo e agli alimenti • Il cibo nella narrativa, nella poesia, nella musica, nella pittura, nella scultura. • Conoscere la trasformazione degli alimenti • Conoscere la tipologia dell'alimentazione locale dei nostri giorni • Conoscere la tipologia dei cibi nella tradizione locale e la motivazione delle loro origini • Conoscere i piatti tipici locali e regionali • Conoscere le manifestazioni locali legate all'alimentazione Da una fase iniziale di analisi gli allievi potranno creare prodotti multimediali come mappe concettuali interattive, spot ed elaborati grafici, attraverso software di grafica da reperire gratuitamente sul web, utilizzando il cibo, le risorse e i prodotti offerti dal territorio circostante in chiave artistica e per operare un'analisi sull'alimentazione nella storia locale, grazie anche alla collaborazione della Coldiretti di Varese e altre associazioni e scuole in rete. Gli obiettivi formativi saranno i seguenti: • Acquisire le conoscenze pratiche del saper fare; • Sviluppare le competenze trasversali ; • Sviluppare l'imprenditorialità individuale; • Individualizzare il processo formativo; Grazie a questa fase ci si garantirà lo sviluppo delle seguenti conoscenze-abilità - competenze: • sviluppare l'apprendimento continuo degli allievi mediante l'applicazione dei contenuti teorici e la soluzione concreta dei problemi; • utilizzare metodologie didattiche avanzate insieme alle moderne tecnologie della comunicazione e dell'informazione; • Individualizzazione del percorso formativo; • Aumento della base motivazionale di ogni allievo; • Innovazione nella formazione e nell'apprendimento; Grazie alla didattica laboratoriale si punterà su una metodologia didattica più vicina a quell'imparare nel fare che è alla base dell' l'action-oriented learning. VALUTAZIONE: • A termine delle attività, sarà effettuata un'analisi dei processi formativi, formali e informali, attivati durante il lavoro, realizzata attraverso un approccio multi-metodo. • Analisi di contenuto dei prodotti realizzati dai ragazzi. • Questionari di valutazione e gradimento dell'esperienza svolta.
Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	12/12/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "IL CIBO COME VIAGGIO NELLA STORIA E NELL'ARTE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Produzione artistica e culturale
Titolo: Giardini tattili per toccare la storia intorno a noi

Dettagli modulo

Titolo modulo	Giardini tattili per toccare la storia intorno a noi
Descrizione modulo	Il progetto, elaborato dal "Varese 2" in collaborazione con il "Newton", prevede una serie di attività (teoriche e pratiche) che impegnino i ragazzi per tutta la durata dell'anno scolastico 2017-18 e che siano finalizzate a far loro realizzare un modello tattile di un Giardino Storico del Varesotto, come aiuto all'orientamento per le persone non vedenti. La funzione dei modelli tattili (siano essi di marca archeologica, artistica, architettonica o paesaggistica) è duplice, in quanto si tratta di manufatti che se da un lato sono l'unico strumento capace di permettere la fruizione e la conoscenza dei monumenti e/o dei siti archeologici alle persone prive della vista, dall'altro hanno una valenza molto più ampia in quanto producono nei visitatori vedenti un coinvolgimento emotivo e conoscitivo straordinario, collaborando ad aumentare l'interesse per il patrimonio culturale e per le opere d'arte. Questo meccanismo si sviluppa attraverso una semplificazione della conoscenza della natura dei monumenti e dei siti, sommata ad una componente emozionale, che stimola l'interesse per la materia e ne facilita l'approfondimento. La funzione dei modelli tattili è anche da allargare alla loro natura e valenza didattica, perché la messa a disposizione delle scuole dell'opportunità di mostrare agli studenti una serie di beni culturali in una forma più 'comprensibile' e 'leggera' del tradizionale libro di testo, permette di raggiungere risultati didattici e di coinvolgimento dei giovani assolutamente straordinari. nello svolgimento delle attività, verranno introdotte informazioni e competenze trasversali, relativamente alla valutazione e misurazione del territorio, alla ideazione e progettazione di un modello, ed a tutti gli aspetti connessi alla comunicazione culturale. Il progetto si renderà capace di realizzare una serie di scopi e obiettivi che possiamo schematicamente indicare come segue: - messa a confronto dei ragazzi con le persone non vedenti, e di conseguenza con una reale serie di gravi difficoltà nello svolgimento delle attività quotidiane; - acquisizione di nozioni circa: lettura di un disegno, elementi necessari alla realizzazione di una costruzione, informazioni in materia di architettura, viabilità, modellismo, paesaggio, ecc. - svolgimento di un'attività manuale 'costruttiva' i cui risultati sono immediatamente visibili e portano ad una realizzazione tangibile del lavoro svolto; - gratificazione in occasione della presentazione conclusiva del lavoro svolto e delle sue finalità; - messa a disposizione delle persone non vedenti di supporti alla mobilità. Aver incentrato il progetto su temi quali la biodiversità e l'inclusione, fa sì che il nucleo portante di tutte le attività sia primariamente orientato alla valorizzazione del patrimonio e alla sensibilizzazione della collettività nei confronti di un bene che viene davvero messo in luce come 'bene condiviso'. I ragazzi diventano in questo modo 'custodi del paesaggio' nella cura del patrimonio ambientale e territoriale di Varese, da sempre definita "città giardino", e nella divulgazione delle necessità di questo stesso patrimonio, nei confronti degli altri ragazzi e della colletività tutta.

	Nel progetto verranno favorite le componenti esperienziali e indotti i partecipanti ad acquisire nuovi modi per accedere alla conoscenza. Gli studenti saranno al centro di un apprendimento significativo grazie ad una didattica attiva finalizzata allo sviluppo di capacità quali: cooperative learning, learning by doing, didattica laboratoriale, e problem solving. L'innovatività del progetto risiede nel fatto che gli studenti vengono messi in condizione di diventare parte attiva nella produzione di un insostituibile strumento per l'autonomia per quanto concerne le persone non vedenti, quali sono le mappe tattili. L'effetto sia sul territorio che sulla comunità è destinato ad avere un sicuro impatto: i ragazzi diventano infatti vero e proprio strumento di inclusione, capace di semplificare la fruizione di uno spazio assolutamente necessario (quale è un giardino) alle persone non vedenti. Il modello tattile prodotto sarà donato al Comune di Varese in una cerimonia pubblica che darà massima visibilità al lavoro svolto dai ragazzi presso i media (locali e non), presso i social, sul sito della scuola e sui siti dei partner coinvolti. I genitori saranno invitati a partecipare per valutare gli esiti del progetto. Nel corso di tutto lo svolgimento del progetto, si provvederà a verificare in maniera continuativa, l'assetto del progetto stesso e dunque la partecipazione ed il gradimento degli alunni. La natura stessa del progetto, come detto pensata in forma di didattica laboratoriale, permette un rapporto stretto docente/alunno, portando ad un quasi quotidiano feedback in merito. Al termine dei lavori, verrano predisposti appositi questionari di gradimento e si provvederà a fare esplicitare ai ragazzi partecipanti il 'risultato' dell'esperienza in forma di testi, immagini e filmati.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Giardini tattili per toccare la storia intorno a noi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Titolo: Sentieri storici, culturali e paesaggistici

Dettagli modulo

Titolo modulo	Sentieri storici, culturali e paesaggistici
Descrizione modulo	Sentieri storici, culturali e paesaggistici Il progetto prevede la realizzazione di specifici percorsi tematici inerenti le attività agricole presenti sul territorio. Le attività previste dal modulo sono volte al miglioramento delle competenze chiave degli alunni: • l'utilizzo di un linguaggio specifico • la capacità di organizzare il proprio lavoro per ottimizzare l'attività di apprendimento • l'abitudine a osservare la realtà quotidiana e a formulare delle ipotesi • la capacità di partecipare a lavori di gruppo (propensione all'ascolto delle opinioni altrui). Il presente percorso didattico è collegato al modulo "Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo": ad ogni coltura (settore) sarà associato un laboratorio che evidenzierà gli aspetti botanici, colturali, ambientali, storici ed economici dell'attività agricola: • Le colture annuali (il campo di grano, il campo di mais). Laboratorio associato: dalla spiga alla farina, dove sono finiti i fiordalisi; • L'orto biologico. Laboratorio associato: coltivare in modo sano e sostenibile; • Il frutteto. Laboratorio associato: Cultura contadina e frutti di un tempo; • Il prato. Laboratorio associato: Erbe di campagna e fiori di campo; • Piante arboree e arbustive. Laboratorio associato: percorso botanico; • L'apicoltura. Laboratorio associato: le api amiche. L'attività saranno realizzate anche oltre l'orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche (es. Parco Campo dei Fiori, aziende agricole); attività presso strutture convenzionate con la scuola (Gulliver). L'attività in Istituto sarà articolata in momenti di lezione frontale, momenti inerenti la stesura di elaborati e momenti di lavoro tecnico-pratico. L'approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l'apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni. Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati presso la scuola: Concorso FARENAIT (FARE RETE PER NATURA 2000 IN ITALIA) A.S. 2012/13; PROGETTO: STUDENTI IN CAMPO (Stazione Meteo) A.S. 2013/14; Progetto di indirizzo: Negli anni scolastici 2013/14 – 2014/15 La classe ha realizzato un progetto co-finanziato da Fondazione Cariplo – Scuola 21 Il Progetto "BioVAgando – giovani custodi della biodiversità" che si è posto come obiettivo lo studio della biodiversità locale e della agro-biodiversità attraverso il contatto con realtà operanti sul territorio e non. I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l'offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede).
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	VARI01701E VATF01701B
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sentieri storici, culturali e paesaggistici

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Titolo: Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo

Descrizione modulo	Il progetto prevede la coltivazione e la gestire un area verde periurbana con le seguenti finalità: valorizzare le risorse ambientali del territorio, promuovere il valore della cultura contadina tradizionale e il ruolo dell'agricoltura locale in un'ottica ecosostenibile delle risorse naturali, coinvolgere specifiche categorie sociali in processi di crescita personale e pubblica. Le attività previste dal modulo sono volte al miglioramento delle competenze chiave degli alunni: • l'utilizzo di un linguaggio specifico • la capacità di organizzare il proprio lavoro per ottimizzare l'attività di apprendimento • l'abitudine a osservare la realtà quotidiana e a formulare delle ipotesi • la capacità di partecipare a lavori di gruppo (propensione all'ascolto delle opinioni altrui). Per promuovendo la complementarietà e, l'integrazione tra le diverse aree tematiche (agricola, storica, contesto sociale) saranno coinvolti diversi soggetti attuatori: la scuola potrà realizzare attività didattiche tecnico-pratiche che consentiranno di accrescere le abilità e competenze dei ragazzi, l'Ente parco Campo dei Fiori contribuirà alla valorizzazione dell'area attraverso un supporto tecnico scientifico, Coldiretti e il possibile intervento di agricoltori locali consentiranno di coltivare e implementare le corrette pratiche colturali, l'associazione degli anziani e il Gulliver potranno dare un'importante contributo nella gestione e valorizzazione dell'iniziativa. Il progetti promuoverà prioritariamente la dimensione esperienziale enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su casi pratici sarà integrato con momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. Il progetto promuoverà una dimensione "curatoriale", gli studenti diventeranno i custodi del proprio patrimonio e saranno i promotori di uno sviluppo culturale e sociale. L'attività saranno realizzate anche oltre l'orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche (es. Parco Campo dei Fiori, aziende agricole); attività presso strutture convenzionate con la scuola (Gulliver). L'attività in Istituto sarà articolata in momenti di lezione frontale, momenti inerenti la stesura di elaborati e momenti di lavoro tecnico-pratico. L'approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l'apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni. Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati presso la scuola: Concorso FARENAIT (FARE RETE PER NATURA 2000 IN ITALIA) A.S. 2012/13; PROGETTO: STUDENTI IN CAMPO (Stazione Meteo) A.S. 2013/14; Progetto di indirizzo: Negli anni scolastici 2013/14 – 2014/15 La classe ha realizzato un progetto co-finanziato da Fondazione Cariplo – Scuola 21 Il Progetto "BioVAgando – giovani custodi della biodiversità" che si è posto come obiettivo lo studio della biodiversità locale e della agro-biodiversità attraverso il contatto con realtà operanti sul territorio e non. I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l'offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede).
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	VARI01701E VATF01701B
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Titolo: CONTADINI … IN ERBA

Dettagli modulo

Titolo modulo	CONTADINI … IN ERBA
Descrizione modulo	Elaborato dal Varese 2, si tratta di un percorso formativo di sperimentazione di attività legate alla coltivazione di prodotti orto-frutticoli (piccole o grandi piantagioni di prodotti stagionali) per seguire il ritmo delle stagioni, conoscere i diversi prodotti di coltivazione locale ed utilizzare attrezzi specifici stando a contatto con la natura. Il progetto nasce dall'esigenza di sensibilizzare gli alunni alla cura degli spazi verdi che li circondano e favorire il ruolo dell'istituzione scolastica quale agenzia promotrice del recupero e riutilizzo dell'ambiente, riscoprendo il valore della relazione con il proprio territorio, valorizzandone le risorse ambientali, promuovendo il valore della cultura contadina tradizionale e il ruolo dell'agricoltura locale in un'ottica ecosostenibile delle risorse naturali, coinvolgendo specifiche categorie sociali in processi di crescita personale e pubblica. Si vogliono progettare spazi verdi all'interno della struttura scolastica ai fini della sua riqualificazione, favorendo l'educazione ambientale, intesa come conoscenza e rispetto per il territorio con i luoghi, le cose e le persone coinvolte. Si vuole favorire anche lo sviluppo del senso di appartenenza, non solo al luogo istituzionale in quanto tale, ma all'intero territorio circostante; a tal fine, ci si propone di curare e saper mantenere uno spazio verde all'interno dell'ambiente scolastico, in una parte del giardino dedicata alla coltivazione dell'orto. Le attività previste dal modulo sono volte al miglioramento delle competenze chiave degli alunni: l'utilizzo di un linguaggio specifico la capacità di organizzare il proprio lavoro per ottimizzare l'attività di apprendimento l'abitudine a osservare la realtà quotidiana e a formulare delle ipotesi la capacità di partecipare a lavori di gruppo (propensione all'ascolto delle opinioni altrui). La cura del giardino, eseguita in prima persona, promuove negli alunni la sensibilizzazione e l'attenzione verso l'ambiente naturale circostante e, inoltre, stimola a porsi dei problemi, a fare ipotesi, a proporre soluzioni, a sviluppare senso critico e capacità di valutazione. Queste attività, essendo molto legate al "fare" e fortemente motivanti, mantengono alti l'interesse e l'attenzione anche nei bambini in difficoltà. Il progetto promuoverà prioritariamente la dimensione esperienziale, enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su casi pratici sarà integrato con momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. Il progetto

	promuoverà una dimensione “curatoriale”, gli studenti diventeranno i custodi del proprio patrimonio e saranno i promotori di uno sviluppo culturale e sociale. Le attività saranno realizzate anche oltre l’orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche (es. Parco Campo dei Fiori, aziende agricole); attività presso strutture convenzionate con la scuola (Gulliver). Tutti gli interventi didattici saranno articolati in momenti di lezione a didattica capovolta, di riflessione personale e di gruppo, con stesura di elaborati, e di lavoro tecnico-pratico. L’approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l’apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni, spazi verdi all’interno dell’ambiente scolastico, in una parte del giardino dedicata alla coltivazione dell’orto. I materiali da utilizzare per svolgere l’attività saranno gli attrezzi specifici (vanghe, rastrelli, forbici da giardino, ecc.), oltre a sementi e piantine da piantumare e/o trapiantare. Oltre ai docenti delle scuole coinvolte, per promuovere la complementarietà e l’integrazione tra le diverse aree tematiche (agricola, storica, contesto sociale) saranno coinvolti diversi soggetti attuatori: la scuola potrà realizzare attività didattiche tecnico-pratiche che consentiranno di accrescere le abilità e competenze dei ragazzi, l’Ente parco Campo dei Fiori contribuirà alla valorizzazione dell’area attraverso un supporto tecnico scientifico, Coldiretti e il possibile intervento di agricoltori locali consentiranno di coltivare e implementare le corrette pratiche colturali, l’associazione degli anziani e la Caritas potranno dare un importante contributo nella gestione e valorizzazione dell’iniziativa. CONNESSIONI CON PROGETTI DEL PTOF E CON PROGETTI REALIZZATI IN PRECEDENZA Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati presso le scuole come “ORTO”, “SCUOLA AL VERDE”, “ORTO SCOLASTICO”, “ECOLOGICA…MENTE”, “GREEN ENGLISH”, “GREEN SCHOOL”, SCUOLA IN GIARDINO E SCOIATTOLI ROSSI”, “TUTTI SANI E SALVI”, I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l’offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede).
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CONTADINI … IN ERBA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Titolo: Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina
Descrizione modulo	Il modulo è rivolto agli studenti dei tre ordini di scuola, gli alunni dell' IC Vidoletti Varese 3 e dell'ITIS Newton Attività laboratoriali legate all'agricoltura locale finalizzate al raggiungimento di una consapevolezza alimentare sana e volte alla salvaguardia del nostro patrimonio naturale. DESCRIZIONE DEL PROGETTO Il progetto è mirato alla conoscenza della storia del nostro territorio e della relazione tra uomo e natura e alimentazione.Partendo dalla storia dei castagneti presenti ai piedi del massiccio del Campo dei Fiori,risorsa prima per le persone del 900, si arriva ad osservare l'importanza della riscoperta della cura della natura da parte dell'uomo. Attraverso la pedagogia del fare (learning by making) i bambini accompagnati dagli allievi della scuola secondaria potranno approcciarsi alla coltivazione di piccoli appezzamenti di terreno e imparare ad averne cura . Sperimentare la filiera corta, dalla terra alla tavola ci consentirà di far conoscere il territorio e i suoi prodotti . Realizzare ed accudire un orto ci permetterà di educarci ed educare al valore primo dell'alimentazione partendo dal gusto che diventa strumento di promozione della salute e mezzo per acquisire nuove competenze . Le attività saranno realizzate prevalentemente in campo, le rielaborazioni, anche con il supporto di strumenti multimediali (produzione video, slideshow, giochi didattici, questionari, blog e/o siti) permetteranno agli alunni di riscoprire e diffondere informazioni e conoscenze acquisite affinchè si possa giungere a una maggiore consapevolezza circa il valore della nutrizione per una crescita sana. Infatti nei nostri percorsi l'intento è quello di unire l'educazione sensoriale e del gusto, in cui è centrale il principio del piacere, all'educazione alla sostenibilità ambientale e sociale del cibo che purtroppo in questi ultimi anni rischia di essere dimenticata. Da un lato quindi sensorialità ,piacere ,fare, come strumenti e stimoli per introdurre cambiamenti reali negli stili alimentari dei più piccoli, dall'altro riflessione critica rispetto alle implicazioni sociali e ambientali delle abitudini alimentari quotidiane,attraverso l'approccio diretto del fare. OBIETTIVI FORMATIVI Educare ad una nuova cultura alimentare attraverso la scoperta della stessa sul territorio. Educare all'agroecologia e alla buona alimentazione : inclusione e promozione della diversabilità dei prodotti ma soprattutto della qualità degli stessi. Favorire percorsi didattici interdisciplinari nella scuola incoraggiando il consumo di prodotti alimentari locali e producendo con le proprie mani alimenti sani. Promuovere il progetto all'interno dei diversi ordini scolastici ,seppur con obiettivi calibrati ,per trasmettere tali valori sia a piccoli che a grandi,entrambi cittadini del mondo. OBIETTIVI DIDATTICI Trasmettere il concetto di responsabilità verso l'ambiente e verso il prossimo, grazie

	all'esperienza diretta dell'orto, alla cura che ogni ragazzo deve avere delle piantine di cui segue la crescita; Sostenere , attraverso il progetto-orto,azione stimolo,un processo di crescita e di cambiamento culturale collettivo rispetto al rapporto con l'ambiente e con il cibo. Educare ed educarci attraverso il coinvolgimento direttamente di persone esperte quali contadini,nonni, operatori del settore agroalimentare, in modo da aprire la realtà dell'orto scolastico a scambi con la comunità che deve impararee accompagnare i bambini a consumare in modo più consapevole; Utilizzare la didattica laboratoriale interdisciplinare per favorire l'apprendimento,. Educare al gusto del buono/sano/giusto grazie ad approfondimenti interdisciplinari ed agli interventi degli esperti CONTENUTI Negli incontri il tema proposto verrà affrontato teoricamente con riferimenti specifici alla storia, ai metodi produttivi e alle produzioni locali. Accanto alla parte teorica sarà prevista la realizzazione sul campo di un orto biodinamico che rispetti le tipologie dell'ambiente e le colture in esso coltivabili La preparazione del terreno, la scelta delle varietà da coltivare, la semina e la cura dell'orto permette anche un approfondimenti sulle pratiche orticole Importante è anche l'approccio sensoriale all'alimentazione basato sui principi del buono, pulito , giusto e sano : imparare a leggere i prodotti,la loro origine,le loro qualità organolettiche anche attraverso l'esperienza di fare la spesa,una spesa critica e mirata al benessere dell'individuo e dell'ambiente. RISULTATI ATTESI L'intento primo del percorso è quello di costruire un'identità nuova rispetto al rapporto cibo-territorio che parta sì dal bambino ma che diventi stimolo e crescita per tutta la popolazione scolastica e non. Secondo valore intrinseco è quello di favorire un pensiero critico- induttivo che porti ad una lettura della realtà consapevole che l'alimentazione è anche un fatto culturale Conoscere il territorio, i suoi prodotti e le ricette per poi attivare occasioni di incontro con le comunità locale in modo da destare la curiosità e la conoscenza della realtà circostante Attraverso il lavoro in verticale con gli allievi della secondaria condurre i piccoli consumatori a diventare coproduttori, cittadini attenti e aperti ad una cultura più sana. MODALITÀ DI VERIFICA La riscoperta e valorizzazione delle radici, il senso di appartenenza e la necessità di mantenere viva una certa identità culturale e territoriale verranno valutati attraverso verifiche iniziali,in itinere e finali. In questi momenti verranno inoltre osservate: l'autonomia raggiunta,il senso di responsabilità nei confronti della cura dell'ambiente e nello specifico del proprio appezzamento, il rispetto e la diversificazione alimentare che col passare del tempo dovrebbe divenire parte delle buone abitudini . Saranno inoltre somministrati questionari di gradimento rivolti ai protagonisti del progetto e alle loro famiglie. I dati saranno tabulati e condivisi con la comunità scolastica ed il territorio anche attraverso l'organizzazione di eventi aperti a tutti.
Data inizio prevista	12/03/2018
Data fine prevista	13/07/2018
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	VATF01701B
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Titolo: Lo stagno... in giardino

Dettagli modulo

Titolo modulo	Lo stagno... in giardino
Descrizione modulo	Il progetto, realizzato fra 'Varese 2' e il 'Newton' è stato pensato per gli alunni di una scuola, che possiede, all'interno della struttura, uno stagno artificiale e un laboratorio all'aperto, si tratta di un giardino autosufficiente grazie alla scelta di specie vegetali rustiche e ad impianti a bassa manutenzione. Lo scopo del progetto è diffondere i concetti di cultura e salvaguardia del patrimonio ambientale. Il progetto ha le seguenti finalità Contribuire al recupero differenziato al riciclo. Essere parte attiva di una comunità scolastica che cresce e impara insieme nel rispetto dell'ambiente. Costruire conoscenze attraverso la metodologia della ricerca scientifica. Promuovere la conoscenza e il rispetto dell'ambiente naturale. e i seguenti obiettivi: Sensibilizzare le giovani generazioni e attraverso essi le loro famiglie al rispetto per l'ambiente, all'importanza della raccolta differenziata, al riciclaggio, all'ecosostenibilità. Riqualificare e curare l'area verde che circonda la scuola. Imparare a distinguere materiali differenti. Offrire ai bambini la possibilità di esplorare e osservare, di esprimere potenzialità e curiosità. Condividere pensieri e competenze diverse in attività educative comuni permettendo ai bambini, alle insegnanti e alle famiglie di sperimentare e vivere momenti di relazione, valorizzando il fare di ciascuno. Il progetto nasce dall'esigenza di sensibilizzare gli alunni alla cura degli spazi verdi che li circondano e favorire il ruolo dell'istituzione scolastica quale agenzia promotrice del recupero e riutilizzo dell'ambiente, riscoprendo il valore della relazione con il proprio territorio, valorizzandone le risorse ambientali in un'ottica ecosostenibile delle risorse naturali, coinvolgendo specifiche categorie sociali in processi di crescita personale e

	pubblica. Si vogliono riprogettare spazi verdi all'interno della struttura scolastica ai fini della sua riqualificazione, favorendo l'educazione ambientale, intesa come conoscenza e rispetto per il territorio con, i luoghi, le cose e le persone coinvolte. Si vuole favorire anche lo sviluppo del senso di appartenenza, non solo al luogo istituzionale in quanto tale, ma all'intero territorio circostante; di curare e saper mantenere uno spazio verde all'interno dell'ambiente scolastico, in una parte del giardino dedicata alla coltivazione dello stagno. Le attività previste dal modulo sono volte al miglioramento delle competenze chiave degli alunni: l'utilizzo di un linguaggio specifico la capacità di organizzare il proprio lavoro per ottimizzare l'attività di apprendimento l'abitudine a osservare la realtà quotidiana e a formulare delle ipotesi la capacità di partecipare a lavori di gruppo (propensione all'ascolto delle opinioni altrui). Partecipazione attiva da parte degli alunni a tutte le proposte didattiche sul riciclo, lezioni all'aperto presso lo stagno didattico, partecipazione alla manutenzione dello spazio esterno con proposte di piantumazioni stagionali, osservazione diretta dei fenomeni di trasformazioni naturali (46 girino –rana), insetti e vegetazione che circondano il parco esterno alla scuola , allestimento di mostre artistiche all'aperto. Il progetto promuoverà prioritariamente la dimensione esperienziale enfatizzando il rapporto con gli attori del territorio. Il lavoro su casi pratici sarà integrato con momenti di lavoro individuale, oltre che di riflessione e discussione collettiva in classe. Il progetto promuoverà una dimensione "curatoriale", gli studenti diventeranno i custodi del proprio patrimonio e saranno i promotori di uno sviluppo culturale e sociale. L'attività saranno realizzate anche oltre l'orario scolastico: attività in campo, possibile utilizzo dei laboratori scolastici previa disponibilità del personale e dei locali; visite didattiche (es. Parco Campo dei Fiori, aziende agricole); attività presso strutture convenzionate con la scuola (Gulliver guardie). L'attività sarà articolata in momenti di lezione a didattica capovolta, momenti di riflessione personale e di gruppo con stesura di elaborati e momenti di lavoro tecnico-pratico. L'approccio metodologico comprenderà le seguenti strategie: l'apprendimento tramite rinforzo, il metodo autobiografico, il cooperative learning, la didattica laboratoriale, il problem solving e la ricerca sperimentale. Saranno utilizzati i seguenti spazi: aula con LIM, laboratori scolastici, ambienti esterni. Gli spazi verdi all'interno dell'ambiente scolastico, in una parte del giardino dedicata alla coltivazione dell'orto. I materiali sono gli attrezzi specifici (vanghe, rastrelli, forbici da giardino, ecc.) da utilizzare per svolgere l'attività, oltre a sementi e piantine da piantumare e/o trapiantare. Oltre ai docenti delle scuole coinvolte, per promuovere la complementarietà e, l'integrazione tra le diverse aree tematiche (agricola, storica, contesto sociale) saranno coinvolti diversi soggetti attuatori: la scuola potrà realizzare attività didattiche tecnico-pratiche che consentiranno di accrescere le abilità e competenze dei ragazzi, l'Ente parco Campo dei Fiori contribuirà alla valorizzazione dell'area attraverso un supporto tecnico scientifico, Coldiretti e il possibile intervento di agricoltori locali consentiranno di coltivare e implementare le corrette pratiche colturali, l'associazione degli anziani e la Caritas potranno dare un importante contributo nella gestione e valorizzazione dell'iniziativa. Il progetto ha connessioni con progetti già realizzati presso le scuole come "ORTO", "SCUOLA AL VERDE", "ORTO SCOLASTICO", "ECOLOGICA…MENTE", "GREEN ENGLISH", "GREEN SCHOOL", SCUOLA IN GIARDINO E SCOIATTOLI ROSSI", "TUTTI SANI E SALVI", I risultati ottenuti contribuiranno ad incrementare l'offerta formativa con la realizzazione di elaborati da divulgare (sotto forma di dispense e schede).
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019

Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lo stagno... in giardino

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Custodi del paesaggio	€ 119.322,00
TOTALE PROGETTO	**€ 119.322,00**

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 994749)
Importo totale richiesto	€ 119.322,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2/4
Data Delibera collegio docenti	20/04/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	6/80
Data Delibera consiglio d'istituto	15/05/2017
Data e ora inoltro	14/07/2017 15:31:40
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: Paesaggio e monitoraggio	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: Per le vie del territorio a caccia di indizi storici-geografici-culturali	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: L'Unesco a scuola	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: L'agro-biodiversità del nostro territorio	€ 5.682,00	

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: "BIODIVERSIFICHIAMO"	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: "NAVIGANDO SUL WEB ALLA SCOPERTA DEI PERCORSI DELL'ACQUA"	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: "VALORIZZIAMO IL TERRITORIO"	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: Le vie dell'acqua che crea e distrugge	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: Le vie dell'acqua percorse dagli uomini	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): "TRA ESSERE E BENESSERE"	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: Giardini storici da toccare 1	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: Giardini storici da toccare 2	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: A caccia di meraviglie: le nostre 4U!	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: "MANGIO DUNQUE CREO"	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: "IL CIBO COME VIAGGIO NELLA STORIA E NELL'ARTE"	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: Giardini tattili per toccare la storia intorno a noi	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: Sentieri storici, culturali e paesaggistici	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: Realizziamo e adottiamo il nostro parco agricolo	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: CONTADINI … IN ERBA	€ 5.682,00	

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: Dal Parco al territorio : cura e rivalutazione della cultura contadina	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: Lo stagno... in giardino	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Custodi del paesaggio"	**€ 119.322,00**	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 119.322,00**	